

Dimanche 30 mars – jeudi 3 avril 2014

Voyage à Berlin

Dimanche 30 mars

Après le trajet en avion, puis un plus bref en train et en métro, nous nous rendons Rue Karl Liebknecht en passant devant la non loin Alexanderplatz, place « vitrine » de l'ex RDA. C'est également un autre symbole de Berlin-Est que nous visitons juste après avoir déposé nos affaires : la Karl Marx Allee (ex Stalin Allee), long boulevard aux bâtiments immenses et uniformes, typiques de l'architecture stalinienne démesurée, qui fut le théâtre du soulèvement du 17 juin 1953 contre le régime est-allemand.

Après une promenade au bord de la Spree, nous nous sommes arrêtés pour une séance photo sur les statues de Karl Marx et Friedrich Engels au Marx-Engels Forum. Une journée très axée sur Berlin-Est en définitive...

Lundi 31 mars

La journée a commencé avec la visite du Deutsches Historisches Museum qui présentait deux expositions : l'une, permanente, est consacrée à l'histoire de l'Allemagne du Moyen-âge à la Première Guerre mondiale, tant sur des plans politiques, culturels, militaires ou encore technologiques ; l'autre, temporaire, affiche une série de photographies prises en RDA et en présente ainsi la vie de tous les jours.

Nous avons également rapidement visité l'entrée de la Humboldt Uni, l'une des universités les plus prestigieuses de Berlin, ayant notamment accueilli Albert Einstein, Max Planck, Heinrich Heine ou encore Karl Marx en tant qu'élèves ou professeurs.

Ces deux bâtiments se trouvent sur Unter den Linden, une allée où, en temps normal, on peut admirer de nombreux monuments et bâtiments célèbres de Berlin. Mais une grande partie était en travaux, ce qui nous a empêchés de profiter pleinement de la vue.

Le midi, nous nous sommes promenés à Tempelhof, un ancien aéroport berlinois, construit sous le III^{ème} Reich mais plus connu pour avoir accueilli le pont aérien en 1948 et 1949, en réponse au blocus de Berlin-Ouest par Staline. Aujourd'hui désaffecté, il fait office



de vaste lieu de promenade, ou en ce qui nous concernait de pique-nique.

À quinze heures nous sommes allés à un mémorial dédié au Mur sur la Bernauer Straße. On peut y voir des tiges métalliques alignées à la place du Mur, formant aujourd'hui une simple séparation franchissable entre la rue et une étendue d'herbe, mais qui avait une toute autre signification il y a à peine vingt-cinq ans. On y voit également les fondations d'une maison détruite car implantée sur la frontière entre Ouest et Est, ainsi que des textes présentant les réactions des familles est-allemandes juste après la construction du Mur : certaines ont tenté de fuir à travers des maisons situées comme cette dernière en sautant par les fenêtres qui n'étaient pas encore toutes condamnées.

En fin d'après-midi nous avons pu profiter de temps libre à Prenzlauer Berg, quartier anciennement situé dans Berlin-Est en pleine gentrification source de tensions.

Mardi 1^{er} avril

Nous nous sommes rendus le matin à la Neue Nationalgalerie pour visiter une exposition d'art contemporain organisée autour de la problématique « Ausbreitung der Kampfzone » qui regroupait des œuvres très variées du XX^{ème} siècle.



Puis nous sommes allés à la Staatsbibliothek, ou Stabi, qui présentait la Première Guerre mondiale vue à travers des livres pour enfants de l'époque. Nous avons ensuite marché jusqu'à Potsdamer Platz, une des places les plus célèbres de Berlin où passait également le Mur. Elle a donc été construite après la réunification, ce qui explique les morceaux de mur préservés et exposés en souvenir.



Nous sommes ensuite allés au Mémorial du génocide juif. Il s'agit de nombreuses stèles de béton disposées en maillage sur un terrain en creux. Elles représentent un système ordonné dans la mesure où elles sont placées de façon régulière et où elles s'élèvent toutes à la même hauteur, mais qui perd le contact avec la raison humaine : nous avons pu le remarquer car ce mémorial crée une sorte de malaise à cause de l'enfoncement progressif au milieu des stèles qui coupe le visiteur de l'extérieur.

Nous nous sommes ensuite rendus au musée juif ou nous avons eu une visite guidée sur les réactions des juifs allemands face au nazisme, qui peuvent être divisées en deux grands états d'esprit : la volonté de toujours être considéré comme Allemand voire patriote avant d'être exclu en tant que Juif, ou au contraire être fier de son identité juive plutôt qu'allemande.



Nous nous sommes ensuite rendus à Kreuzberg, un quartier populaire de Berlin-Ouest. Avant la réunification, c'était un faubourg ouvrier qui comprenait également une forte population immigrée, notamment turque. Ce quartier fut régulièrement le théâtre de violents affrontements entre cette population, plus ou moins marginalisée, et la police. Aujourd'hui, bien que le quartier soit toujours réputé comme « mal famé », de nombreux « bobos » s'y sont installés, tandis qu'il est fréquenté le soir par la jeunesse branchée berlinoise.

Mercredi 2 avril

Pour commencer cette journée, nous sommes allés à la Maison de la conférence de Wannsee, à quelques minutes du lac « Großer Wannsee » dans un cadre magnifique !



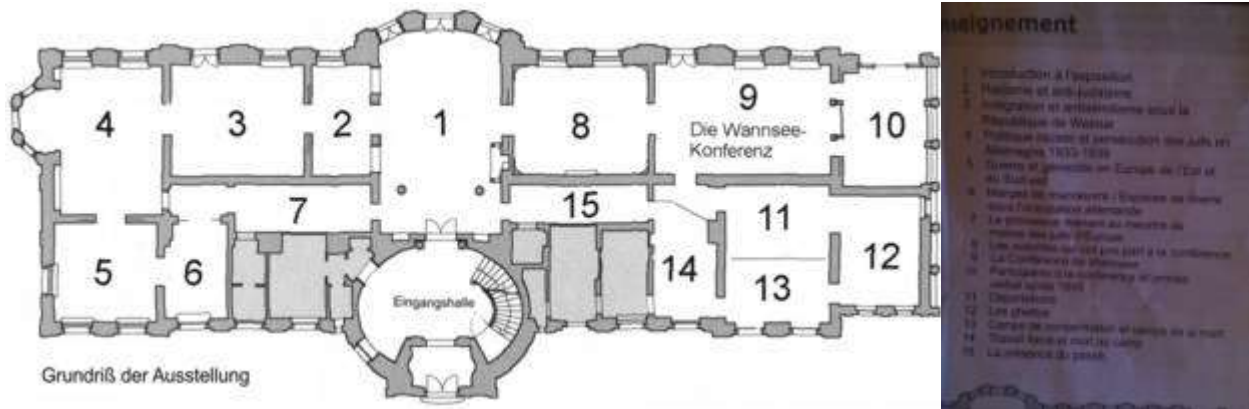
Cette Villa a été construite en 1914 par Ernst Marlier et a été transformée en mémorial. L'exposition permanente est présente depuis 2006. En ce lieu, le 20 janvier 1942, quinze hauts fonctionnaires de la SS, du parti



nazi NSDAP et de différents ministères organisèrent la coopération à la déportation et à l'extermination planifiées des Juifs d'Europe. La réunion, aujourd'hui connue sous le nom de la « Conférence de Wannsee », fut dirigée par le chef de l'Office central de sécurité du Reich, Reinhard Heydrich.

Nous avons assisté à une exposition extrêmement riche. De nombreux documents, photos, ainsi que témoignages audiovisuels étaient à notre disposition.

La maison est divisée en 15 espaces avec un jardin :



Après cela, nous sommes allés sur le Pont de Glienicke qui relie Berlin à Potsdam en passant sur la Havel (au sud-ouest de la capitale). Avant la réunification, il faisait la jonction entre le secteur américain de Berlin-Ouest et le secteur soviétique qui formait la RDA. C'est pourquoi il est surtout célèbre pour avoir été utilisé pour la plupart des échanges d'espions capturés pendant la Guerre froide.

Après une pause déjeuner... Direction le Stade de Berlin !



Cet endroit a fait l'unanimité parmi les élèves de la classe ! Ce stade aux 74 064 places est impressionnant ! Il est situé dans le quartier de Westend, au sein de l'arrondissement de Charlottenburg-Wilmersdorf.

Durant les Jeux olympiques d'été de 1912, la ville de Berlin fut désignée par le Comité international olympique pour accueillir les Jeux de 1916.

Le stade devait être dédié aux Jeux olympiques d'été de 1916. Mais ceux-ci furent annulés en raison de la Première Guerre mondiale.

En 1931, la ville de Berlin fut désignée pour accueillir les Jeux olympiques d'été de 1936. Ces jeux dans la capitale allemande permirent aux Nazis, arrivés au pouvoir en 1933, d'utiliser le sport à des fins de propagande.

Le 3 juillet 2000, des travaux de rénovation débutèrent sur le stade pour la Coupe du monde de football de 2006 (marquée par le coup de tête de Zinedine Zidane).

Aujourd'hui, outre les Jeux olympiques et les Coupes du monde de football, ce stade, utilisé par le club de football du Hertha Berlin, reçoit des compétitions d'athlétisme et accueille chaque année la finale de la Coupe d'Allemagne de football. Les championnats du monde d'athlétisme s'y sont tenus en août 2009.

Après la visite de ce lieu prestigieux nous sommes allés au Kurfürstendamm (appelé aussi familièrement Ku'damm). C'est une avenue de Berlin longue de 3,5 kilomètres. Le Kurfürstendamm était, au XVI^e siècle, un chemin de rondins (« Damm ») aménagé en 1542 comme piste cavalière pour les princes-électeurs (« Kurfürsten ») de Brandebourg.



C'est de nos jours une avenue où s'alignent magasins de luxe, cafés, restaurants, théâtres, cinémas, galeries d'art et boutiques de mode. À Berlin, il est qualifié de « Champs-Élysées allemands », bien qu'il soit moins large et plus long.

Et pour finir cette journée en beauté nous sommes allés au concert à l'hôtel de ville (appelé le Rotes Rathaus, « mairie rouge ») de Berlin, où nous avons entendu un sextuor à cordes ! La virtuosité et le professionnalisme des artistes nous ont fait passer à tous un excellent moment !

Jeudi 3 avril

Le dernier jour fut placé sous le signe de la relation franco-allemande puisque nous nous sommes tout d'abord rendus à l'office franco-allemand où Ulrike Romberg et Géraldine Gay, responsables du dispositif Voltaire nous ont reçus, et invités à participer aux activités qu'elles proposaient lors de la sensibilisation à la langue allemande.

L'après-midi nous avons été invités et accueillis à l'ambassade française, sur la Pariser Platz, par Lorène Lemor, Conseillère culturelle adjointe. L'ambassade, œuvre de l'architecte Christian de Portzamparc, contient également



des œuvres d'art contemporain d'artistes français ou allemands. Détruite lors de la Seconde Guerre mondiale, elle fut reconstruite après la réunification et les seuls vestiges d'avant-guerre retrouvés sont deux statuettes, une étant exposée dans le très beau salon de l'ambassade et l'autre criblée de balles dans une cour intérieure.

Après un temps libre conséquent, nous sommes repartis pour l'aéroport de Schönefeld prendre l'avion nous ramenant en France.

Victor Chatras *1L1*, Lucas Dugrenier et Lorène Goupy *1S4*, Clémence Laillet *1ES1 SED*.