

Bonjour à toutes et à tous, nous vous proposons avant ces vacances de printemps un courrier de la culture couvrant la période avril-mai.

Dans un premier temps, nous aimerions consacrer une réflexion sur le rôle culturel de la langue. En effet, il existe plusieurs langues dans le monde, nous ne vous apprenons rien, mais alors ont-elles des différences ? Pourquoi un pays serait intéressé par la propagation de sa langue ?

Aujourd'hui, la langue anglaise est la langue la plus parlée au monde avec environ 1,3 milliards d'anglophones dans le monde entier suivi de l'espagnol puis du mandarin. Avec la langue, c'est aussi une culture qui est transmise et partagée.

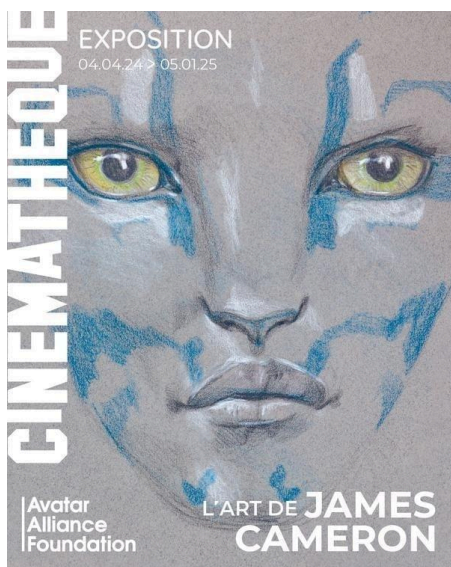
La langue est un vecteur de puissance pour un pays, dans le cadre de l'influence culturelle qu'il peut avoir sur le monde.

Une langue transmet une manière de penser inconsciente dans la façon dont les choses sont dites. D'ailleurs, on peut aisément et nous vous laissons le plaisir d'effectuer des recherches, trouver des expressions d'une langue qui ne sont absolument pas traduisibles dans une autre langue. La langue française, par exemple, possède énormément de mots, d'expressions, de formes syntaxiques afin de qualifier chaque situation même celles les moins probables alors que la langue anglaise aura tendance à synthétiser et à « aller au but ».

De manière plus large, il est possible alors de dire qu'une langue unit un peuple autour d'une manière de concevoir les choses, de les décrire ; il est donc tout à fait dans l'intérêt d'un État de désirer propager sa langue le plus largement possible. Sans rentrer dans une analyse géopolitique maladroite et ennuyeuse, c'est l'action du gouvernement chinois depuis quelques années lorsqu'il ouvre et finance des instituts confucius afin de faire apprendre le mandarin au plus grand nombre dans le monde dans un but évidemment de partage culturel.

La langue permet alors de réunir les populations et est donc un véritable enjeu de pouvoir pour un pays au XXIe siècle.

Voilà comme d'habitude notre sélection d'activités culturelles à faire en ce moment en Île de France, à proximité de Fontainebleau :



Vous pourrez retrouver dès le 4 avril 2024 l'exposition « L'art de James Cameron » à la cinémathèque de Paris. Vous trouverez toute une rétrospective de ce qu'il a pu faire, des statues, images et autres technologies hyper sophistiquées. N'oublions pas à quel point « Avatar » a pu révolutionner le cinéma !



Vous pourrez également trouver une exposition du 30 avril au 15 septembre 2024 de la maison de Victor Hugo. C'est le moment de vous replonger dans l'univers de ce géant de la littérature et de la politique française. L'occasion de rentrer dans l'univers de l'homme un peu effrayant et profondément attaché à la poésie, peut-être même dans son intimité.

Sinon, comme tous les jours de la vie, nous vous conseillons de visiter des monuments : châteaux, bâtiments religieux, jardins, des villes de caractères. Également, nous vous rappelons que lire est important et profondément enrichissant.

N'hésitez pas d'ailleurs à nous envoyer via le compte instagram vos avis sur des livres, peintures, faits d'actualité culturel, nous les partagerons avec plaisir.

Pour les amateurs de comédie musicale, nous vous présentons la comédie musicale Mamma Mia, qui fait son grand retour à Paris.

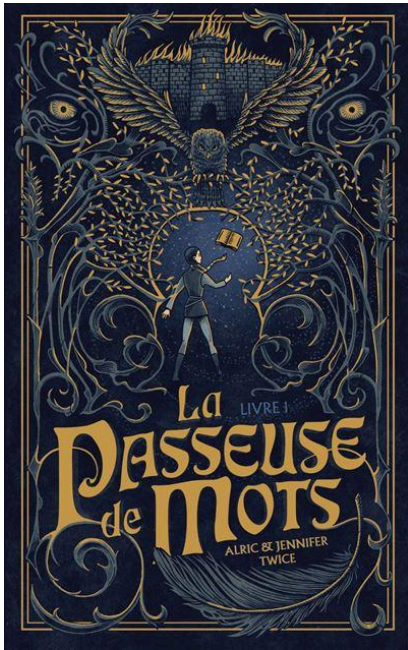
Si vous ne connaissez pas le spectacle culte, c'est l'histoire d'une jeune fille, Sophie, qui a grandi sur une île en Grèce avec sa mère, Donna. Elle retrouve le journal que sa mère tenait avant sa naissance, et découvre qu'elle avait fréquenté trois hommes, sans savoir lequel est le père de Sophie. Elle décide alors de les inviter tous les trois au mariage et -trois petits points-

Toute cette histoire ponctuée de chansons d'ABBA (en français, ça s'accorde très bien). Je ne peux que vous recommander cette comédie musicale, qui fait rire autant les tout petits que les plus grands.

N'attendez pas et réservez vos places au Casino de Paris, dernière représentation le 28 avril 2024 !



Et qu'en est-il de la lecture ?



Pour celles et ceux qui peinent à trouver une nouvelle lecture et qui souhaitent se lancer dans une fantasy épique aux personnages attachants et uniques : la Passeuse de Mots est faite pour vous ! Publiée en 2021, cette saga est écrite par 4 mains, 2 plumes, 2 imaginations qui n'en forment plus qu'une, créatrice d'un univers riche, beau et surtout complexe.

Là où les mots ont une importance capitale, un pouvoir inestimable, ils se voient conférés à la jeune Arya Rosenwald qui menait une vie paisible auprès de sa famille dans le royaume d'Hélios. Cette mission de la plus haute importance se voit lui être confiée alors que son quotidien se retrouve bouleversé lorsque des rebelles, cherchant à éradiquer le traité qui restreint l'utilisation de la magie dans le royaume, sèment la terreur dans celui-ci et tentent de renverser le pouvoir. Alors que son monde plane sous l'incertitude, la menace et la peur, les mots eux, s'éveillent. Ils attendent celle qui

doit tout sauver ; impatientement, ils attendent l'appel de la Passeuse de Mots.

Ce premier tome m'a beaucoup touché, tant pour ses personnages et leur histoire que les valeurs qu'il transmet. Bien que la mise en place de l'intrigue se fait assez tard dans ce tome de 700 pages, la plume devient de plus en plus fluide et il est difficile de se rendre compte qu'on passe d'un auteur à un autre. Je vous conseille vivement donc de tenter l'expérience et de vous plonger dans l'univers de LPDM, car cette saga en vaut vraiment la peine !

(ps : le tome 4 sortira très prochainement, le 29 mai 2024. Vous pouvez également suivre les auteurs Aldric & Jennifer Twice sur Instagram qui partagent l'actualité sur leur univers : @aj.twice.)

Le Festival du Livre de Paris 2024 : du 12 au 14 avril 2024



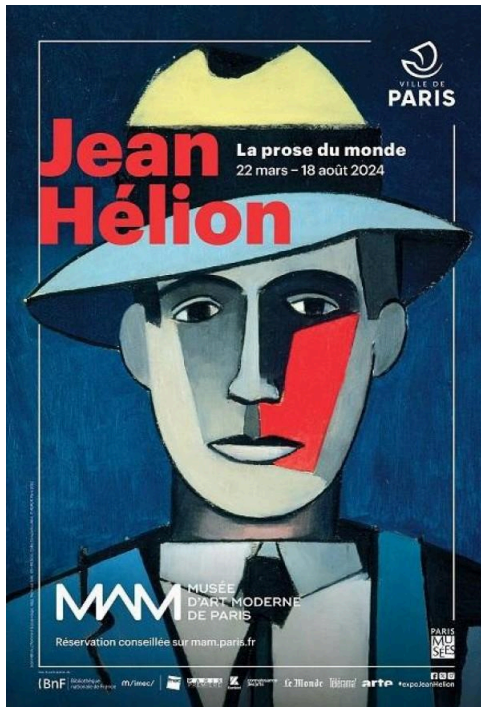
Sur les 6 scènes du Grand Palais éphémère et dans les lieux Hors les murs, se tient chaque année le Festival du Livre où il est possible de rencontrer une myriade d'auteurs et autrices présents en dédicace et en conférence.

Organisée par thèmes, la programmation favorise les échanges entre les genres, les horizons littéraires et les découvertes autant que les auteurs et autrices incontournables, français et internationaux.

Cette année 160 rencontres sont possibles !

Puisque les vacances approchent, c'est donc l'occasion d' y prendre part et nouer des liens avec des amoureux de la littérature !

Un point sur la peinture pour finir...



Le Musée d'Art Moderne propose depuis le 22 mars, une exposition qui recouvre l'ensemble des œuvres d'art de Jean Hélion, peintre et intellectuel du XXe siècle. Pionnier de l'abstraction qu'il introduit en Amérique dans les années 1930 et plus précisément de l'abstraction géométrique, Jean Hélion devient une figure prisée de la vie artistique américaine. Ce dernier se détourne de l'abstraction à l'aube de la seconde guerre mondiale pour plutôt s'intéresser « au réel » et à la figure humaine. Ainsi, organisée de manière chronologique, cette exposition rassemble plus de 150 œuvres, dont certaines qui proviennent de collections privées. Alors si vous êtes intéressés par la peinture et le dessin abstrait, ou encore le nu, le paysage, la nature morte et l'histoire, cette exposition est faite pour vous !

Infos Pratiques :

Fin de l'exposition —> août 2024

Tarifs—> 15€, tarif réduit 13€

Horaires—> du mardi au dimanche 10h-18h

Merci de nous avoir lu chers lecteurs !
En espérant vous retrouver très rapidement,

Les ambassadeurs de la culture.