

Europa Konzil

Une délégation de 20 élèves de section européenne allemande (13) ou de section germanophone (7) de terminale du lycée François 1^{er} s'est rendue du 1^{er} au 7 novembre 2017 à Constance pour participer, dans le cadre du 600^{ème} anniversaire du Concile qui s'est tenu dans cette ville de 1414 à 1418, à une réunion de jeunes européens des quatre villes jumelées avec Constance: Fontainebleau, Richmond, Lodi et Tabor. Au total, ce sont donc cent étudiants des cinq villes qui ont participé à cet évènement.

Focus sur le Concile de Constance

Le Concile qui s'est réuni à Constance en 1414, à l'initiative de l'empereur du Saint-Empire romain germanique Sigismond, avait pour objectif de mettre fin au Grand Schisme qui divisait l'Occident depuis l'élection de deux papes en 1378 et qu'un concile tenu à Pise, en 1409, n'avait pu résoudre, puisqu'il avait élu un troisième pape sans parvenir à faire abdiquer les deux autres. Il rassembla près de 400 ecclésiastiques et de nombreux laïcs de toute l'Europe. Deux papes, Jean XXIII et Benoît XIII, sont déposés tandis que le troisième, Grégoire XII, démissionne. Le concile réalise son unité en condamnant Jean Hus théologien, universitaire et réformateur religieux tchèque au bûcher (6 juillet 1415). Les représentants des « nations » et les cardinaux, élisent un nouveau pape Martin V le 11 novembre 1417.



Konzilgebäude où s'est clôturé le Concile 2017

L'objectif du concile

L'objectif pour les participants du concile d'Europe était de réunir de jeunes étudiants européens afin de réfléchir ensemble autour de thématiques liées à l'actualité et à l'avenir de l'Union Européenne. Ce concile avait pour but d'imaginer des projets, pouvant être relayés par les différentes villes, afin de resserrer les liens entre les villes jumelées ou ayant pour visée de promouvoir à une échelle locale l'Union européenne.



Présentation de Fontainebleau

La préparation du concile

Afin de préparer au mieux le « Konzil » chaque délégation de chaque ville devait préparer une réflexion sur un thème lié à l'avenir de l'Europe. Les élèves du lycée de François 1^{er} devaient traiter le thème « les ennemis de l'Union européenne », c'est-à-dire principalement les forces centrifuges qui veulent casser la dynamique de l'intégration européenne comme le terrorisme, le nationalisme ou le populisme.

Les autres thèmes étudiés par les autres villes étaient : « la confiance dans les médias et la presse », « le Brexit », « étudier et travailler en Europe », « la crise des réfugiés et la politique d'accueil » et « l'Europe de demain ». Ces thèmes ont fait tout au long de la semaine l'objet d'exposés sous forme de vidéos, d'interviews, de sondages ou encore de présentations PowerPoint, afin de présenter le résultat des recherches à l'ensemble du groupe et permettre de débattre en ayant le maximum d'informations sur les différents sujets.

Chaque délégation a dû en outre réaliser une vidéo ou une présentation, de sa ville et de ses principaux points d'intérêts touristiques et culturels, afin de la faire découvrir aux autres participants.

L'organisation du concile

Nous étions hébergés dans des familles d'accueil volontaires de Konstanz et nous avons pu aussi découvrir la ville et nouer de nombreux contacts très intéressants avec les participants allemands, italiens, anglais et tchèques. Nous devions prendre en charge la préparation des repas et l'intendance, en fonction des tâches données à nos équipes.

Le déroulement du concile

Sur place, nous avons constitué des équipes multiculturelles, d'une dizaine de personnes, composées d'une ou deux personnes de chaque ville participante. Nous avons travaillé en « workshop », composé de deux équipes, sur chacun des thèmes proposés. Les travaux se tenaient en anglais. Chaque soir un bilan des travaux de la journée devait être effectué par l'ensemble des « reporters » de chaque équipe.

Nous étions, tout au long de la semaine, accompagnés par un musicien guitariste, avec lequel nous chantions un hymne créé pour « l'Europa Konzil », intitulé « Europe Needs You », sur l'air de la chanson « Despacito ».

Nous avons assisté à une série de présentations et de conférences sur la politique d'accueil des réfugiés : un réalisateur de film investi dans une association d'aide au logement des réfugiés ; le témoignage d'un réfugié syrien, d'origine kurde, ayant bénéficié de l'association et aujourd'hui étudiant à l'université de Konstanz ; un professeur d'université, le professeur Schneider, qui a enseigné il y a trois ans à Sciences Po, et une personne bénévole dans une association d'aide à l'intégration des réfugiés. Nous avons pu également bénéficier d'une personne de l'université de Konstanz et du programme d'échanges Erasmus, ainsi que le témoignage de deux étudiants Erasmus, un Norvégien et une Ukrainienne.



Une journée du concile

La conclusion du concile

L'avant dernier jour, une restitution des travaux a été présentée à l'ensemble des participants et chaque thème a donné lieu à de nombreuses propositions de projets concrets. Nous avons ensuite, par un vote, élu les meilleurs projets. Nous avons eu l'occasion de présenter ces projets lors du « Konzilpreis », cérémonie de clôture de cette semaine, à laquelle de nombreuses personnes de chaque ville ont participé comme Evelyne Wenzel, responsable des jumelages pour la ville de Fontainebleau. A cette occasion le maire de la ville de Konstanz Uli Burchardt a également prononcé un discours.



L'intérieur du bâtiment du concile



La présentation de nos projets lors du « Konzilpreis »



La cérémonie du « Konzilpreis »

Quelques projets du concile

On peut citer parmi les projets ayant recueilli le plus de suffrages, la création d'un blog commun aux cinq villes jumelées ayant pour objectif d'offrir des informations vérifiées et sûres afin de combattre les « fake news » et permettre des échanges entre les internautes de ces différentes villes. Ce projet a été baptisé « RiTaFoLoKo » en retenant les deux premières lettres du nom de chaque ville.

Un autre projet que l'on peut citer consiste à créer un réseau d'échanges professionnels entre les entreprises des cinq villes.

Enfin, le FestivalPass permet d'acquérir un pass valable dans l'ensemble des festivals des villes jumelées, à un tarif préférentiel et une prise en charge de l'hébergement pendant la durée du festival, dans des familles d'accueil.

Carla BONNIER (TL1 – SED – PSP)