

L'ORDONNANCE

Directeur de publication : Mr. Carton | Rédactrices en Chef : Jeanne Leauthaud, TG5 et Claire Quillien, TG3

2022 une année de Victoire?



la coupe du monde:

La coupe du monde 2022, a été longuement critiquée de par ses problèmes environnementaux, humanitaires, et bien d'autres. Le boycott est de plus en plus important, mais y a-t-il réellement des répercussions ?

le ballon d'or:

Karim Benzema gagnant du ballon d'or cette année... Au côté d'un superbe top 3 constitué de Kevin De Bruyne puis Sadio Mané, ainsi que de nombreuses stars du football tel que Lewandowski, Gavi ou encore Alexia Putellas, gagnante du ballon d'or féminin.



Iran, entre menaces et tueries, jusqu'où ira le gouvernement ?

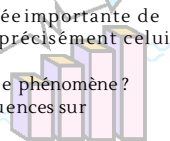
De nos jours chaque pays règle les conflits internes à leur façon en respectant les droits de l'homme, cependant des pays comme l'Iran déroge à ce principe commettant d'atroces crimes. Les récentes révoltes contre le gouvernement Iranien avait pour but de dénoncer un manque de liberté, mais cela n'a pas été toléré par le gouvernement qui a répondu par le chantage et la violence.



Montée des extrêmes

L'Europe connaît une montée importante de l'extrémiste radical et plus précisément celui de la droite.

Mais comment s'explique ce phénomène ? Quelles en sont les conséquences sur l'Europe et ses relations ?



E-enfance une réelle protection ?

Au cours du mois dernier nous avons eu l'occasion d'accueillir un conférencier de chez E-enfance, qui est venu nous présenter le but de l'association E-enfance, ainsi que son parcours scolaire et comment il faut s'orienter pour cela.



« L'édito »

Nous y voilà ! les vacances de Noël sont arrivées et pour les commencer en beauté nous vous proposons le tout premier journal de l'année 2022-2023 ! Vous y trouverez des articles pour tous les goûts : des sujets d'actualité comme la coupe du monde de football et le ballon d'or, ou des sujets plus axés politiques, comme la montée de l'extrême droite ainsi que la situation en Iran ou bien encore des articles sur l'économie dans le monde. A lire également : des points culture avec théâtre, tableaux, films, livres, etc. Au milieu de tous ces faits, vous trouverez aussi des personnes de raison et de bon sens avec les écolos très investis dans leur lutte. Pour finir vous aurez l'occasion dans cette nouvelle édition de l'Ordonnance, de découvrir un nouveau format ainsi que différents articles sur des sujets plus personnels, comme l'un de nos journalistes qui a eu l'honneur d'interviewer un conférencier de l'association Enfance et enfin un article sur l'esprit collectif et de partage de Noël qui clôturera notre journal.

« Œuvrer » pour la nature !

Exposition itinérante ARBRES REMARQUABLES, de JOSS BLANCHARD

En allant au théâtre avec l'École du spectateur, j'ai fait une belle découverte culturelle et je souhaite vous la partager. Cette découverte est autour d'arbres impressionnants que la peintre à pu voir ou imaginer. Peut-être que certains(e)s d'entre vous ont pu admirer les peintures de Joss Blanchard lors de son exposition au théâtre de Fontainebleau.

Artiste et peintre française, Joss Blanchard réalise sa première exposition en galerie en 1986 et sa première exposition personnelle deux ans plus tard. Depuis, de nombreuses expositions lui ont permis d'être reconnue internationalement et de recevoir diverses distinctions.



Crédit: Courier Picard



Cèdre Marie-Louise, à Compiègne
200 x 150 cm.

C'est en 2011 au cours d'un voyage à Compiègne qu'elle se découvre une passion et un émerveillement pour les arbres et décide de créer le projet « Œuvrer pour la nature ». Ce projet voit le jour en 2019 et est soutenu par l'association A.R.B.R.E.S dont l'objectif est de préserver les arbres « remarquables » et de les faire découvrir au public. Le projet devient alors une exposition itinérante autour des « Arbres Remarquables » et, à travers ses peintures, l'artiste cherche à montrer les personnalités de ces arbres. Elle les peint de manière à faire des « portraits » de ce qu'elle a vu. La première exposition fut réalisée à Compiègne en 2020, là où l'idée avait germé !



Le Chêne, 100 x 100 cm.
Chêne du domaine de la Hardouinais à Saint-Launeuc.

En voyageant entre les arbres, le public est amené à être sensibilisé sur la beauté de la nature et l'importance de la préserver. J'ai personnellement beaucoup apprécié les peintures de Joss Blanchard et cela m'a conduit à échanger avec elle le 15 octobre (en attendant la conférence sur Phèdre...).

La peintre m'a parlé de son parcours, des éléments qui lui donnaient de l'inspiration et en fonction de ceux-ci, ses peintures se regroupaient en périodes. Elle m'a expliqué que les textures étaient faites par un mélange de gels acryliques, de pigments, de végétaux ou encore de sable. C'est grâce à ce mélange que les écorces, par exemple, paraissent si réelles sur les tableaux. Vous pouvez en effet remarquer sur les photos que la texture est très bien réalisée. On pourrait croire qu'il s'agit d'écorces collées sur la toile.

Si vous souhaitez répondre à votre curiosité :

"ŒUVRER" POUR LA NATURE ! exposition itinérante ARBRES REMARQUABLES - Joss Blanchard
(jossblanchard-artiste-peintre.com)

les Écolos à l'honneur

Le 21 novembre 2022, une formation des éco-délégués en classes de 1ère, terminale et post-bac a eu lieu afin de créer un réel engagement citoyen ainsi que de permettre aux jeunes de savoir ce qu'il ce passe, au sein du territoire, en terme d'écologie.

Le but: créer une fonction concrète pour l'éco-délégué

Et les éco-délégués ont aimé?

Et bien oui! D'après le questionnaire de satisfaction, 100% des participants ont été satisfaits. Les projets concrets, les discussions, les rencontres et l'accueil chaleureux malgré un hiver approchant ont été grandement appréciés.

Mais, que s'est-il réellement passé?

Séparée en 3 temps, la journée a duré de 9h à 16h avec un atelier de sensibilisation environnementale. Puis, les éco-délégués se sont répartis entre les 10 projets du territoire présentés afin de proposer leurs visions ou contributions. Enfin, un film sur la forêt de Fontainebleau a été visionné et commenté par des bénévoles de l'AFF, (les Amis de la Forêt de Fontainebleau).

D'accord, mais quels sont les projets retenus par les éco-délégués?

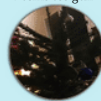
- Mettre en place un circuit écologique dans les établissements : recyclage des eaux de pluie, plantation de jardin, ...
 - Sensibiliser les salariés en entreprise
 - Co-organiser le ramassage des déchets avec des activités ludiques et une compétition de ramassage
- Rendre plus attractive la collecte de bouchons des établissements - Rattacher le SNU et la JDC aux projets de l'ONF
- Mettre en place des jardins partagés et des tutos pour promouvoir le batch cooking à l'université

Mais, pourquoi nous en parler?

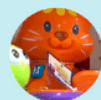
Car c'est ton avenir! Et oui, que tu le veuilles ou non, le réchauffement climatique est bien présent. Pas de panique, les éco-délégués sont là pour t'en faire prendre conscience.



Petits tips pour l'hiver:
Eteins tes guir-



landes quand il fait
jour/que tu n'es pas
chez toi!



Offre des jouets de
deuxième main!



Utilise des beaux
tissus réutilisables au
lieu du papier
cadeau!



LUCIE QUIEF, 1ÈRE

Alors, prépare-toi pour Noël to
délégués:@ecodelegues_fl.

Un calendrier de l'avent t'y attendra dès le premier décembre !!

L'économie

CÔTÉ MONDE:

L'effondrement d'un géant de la Cryptomonnaie:

Le point: Qu'est-ce que la cryptomonnaie ? La Cryptomonnaie, est une monnaie numérique, elle permet des achats en ligne de manière totalement sécurisée et anonyme. Elle n'est ni émise ni garantie par aucune institution monétaire ou banque centrale. Désormais la cryptomonnaie n'est plus seulement utilisée comme monnaie d'échange numérique, mais comme un moyen de faire fructifier son argent. Le cas de la plateforme d'échange FTX est un exemple des risques que représente la cryptomonnaie. Tout d'abord FTX est une plateforme d'échange de Cryptomonnaie comme beaucoup d'autres, les plateformes comme FTX vous permettent d'y acheter ou vendre des cryptomonnaie présente sur la plateforme, au prix du marché. Récemment cette entreprise d'échange a été placée sous le régime américain des faillites. La faillite de FTX est due à la dette que l'entreprise s'est vu devoir rembourser à 50 de ses plus gros créanciers, celle-ci s'élève à 3,1 milliards de dollars. John Ray « Jamais dans ma carrière je n'ai vu un échec aussi complet des mécanismes de contrôle d'une entreprise et une absence aussi flagrante d'informations financières fiables ». Le nouveau dirigeant de FTX a déclaré dans un document judiciaire destiner au tribunal des faillites de l'État Américain, n'avoir jamais vu un tel échec en terme de gestion d'une entreprise.

Faillite d'une plateforme d'échange de cryptomonnaies



Une chute libre des actions du groupe Meta:

Le groupe Meta anciennement connu sous le nom de Facebook, est propriétaire de la plupart des réseaux sociaux utilisés chaque jour par des millions d'utilisateurs. Depuis 2021, l'action de Meta « Meta Platforms » a baissé de 70 % pour en Novembre 2022 atteindre une valeur boursière de 117,08\$. Cette chute vertigineuse a eu pour effet de déclencher une vague de licenciements au sein de l'entreprise, ce qui n'a jamais eu lieu depuis sa création en 2004. Une vague qui aura supprimé plus de 11 000 emplois. Ce recul est dû à de mauvais résultats de la part du géant américain, ainsi qu'une rude concurrence face au réseau Chinois TikTok. De plus l'entreprise Meta a investi des sommes astronomiques dans le développement du métavers. Le développement de cet univers immersif sur internet leur a coûté 2,4 milliards de dollars sur les 2 premiers mois de 2022. Bien que ce développement engendre des pertes monumentales pour l'entreprise, elle ne cesse de révolutionner un marché très prisé par la clientèle des joueurs en ligne.

Le groupe Meta, propriétaire de Facebook, Instagram et WhatsApp, a vu le cours de son action perdre près de 70 % de sa valeur en un an.

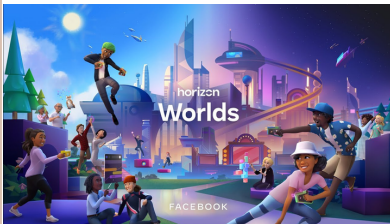


Le Métavers le monde de demain Le point:

Qu'est-ce que le métavers ? Il s'agit d'un monde numérique dans lequel est intégré le même système économique que celui du monde réel. Le but est de pouvoir connecter des millions de personnes simultanément de façon constante, car la simulation se poursuit même si le joueur se déconnecte. Il est possible de comparer le Métavers à une vie parallèle. Cet objectif est un peu à l'image de nombreux films de science-fiction tels que « Ready player one » de Steven Spielberg. Malgré le fait que chaque jour cette fiction se rapproche de la réalité, nous en sommes cependant encore bien loin. Meta a pour projet depuis 2015, de créer un Métavers très poussé dans lequel les gens pourraient même gagner de l'argent. Le développement de ce projet est réalisé par une division de Meta nommé Reality labs, celle-ci a au cours des 9 premiers mois de 2022 dépensé pour le développement de ce projet pas moins de 9,4 milliards de dollars.



Je vous invite à regarder ce petit trailer pour avoir un aspect général: <https://www.youtube.com/watch?v=o67td5HFghI>



Des influenceurs sous influence



ARPP
autorité de
régulation professionnelle
de la publicité

DG CCRF
Direction générale de la concurrence,
de la consommation et de la répression des fraudes

Le marché des influenceurs, un spot publicitaire: Depuis un certain temps, les placements de produits via les influenceurs sont devenus de plus en plus réguliers, du fait de la confiance en nette augmentation qu'accordent les marques aux influenceurs. L'ARPP (Autorité de régulation professionnelle de la publicité) s'est saisie du sujet, et a relevé qu'il y a eu une augmentation de la précision de la nature commerciale des contenus de la part des influenceurs passant de 71% en 2020 à 83% en 2021. Il faut tout de même savoir qu'il est obligatoire de préciser si un contenu est de nature commerciale, car cela peut être puni par la répression des fraudes.

CÔTÉ FRANCE:

Réquisition du personnel indispensable à la société pétrolière Esso par Elisabeth Borne:

À la suite de la grève orchestrée par les ouvriers dans les raffineries de pétrole, une grande pénurie de carburant s'est faite ressentir en Europe, la situation s'étant donc fortement dégradée en ralentissant l'activité économique. La première ministre Élisabeth Borne a donc pris des directives début octobre, en lançant la procédure de réquisition du personnel indispensable au fonctionnement des dépôts.



Le déficit commercial Français: Déficit commercial de 15,5 Md\$ en août 2022 (moyenne sur 3 mois) En août dernier, la France a battu les records nationaux en ayant une moyenne de déficit commercial sur trois mois de 15,5 milliards de dollars. Si la France 15 continue sur cette lancée, elle devrait avoir un déficit commercial d'environ 62\$milliards pour l'année 2022. Ce sont des statistiques encourageantes pour la France, qui en 2021 a enregistré son record de déficit commercial annuel, s'élevant à 84,7\$ milliards.

Rapport de la direction générale des douanes



Environ 30% des salariés éligibles à l'assurance chômage n'y recourent pas. Le non-recours est plus élevé pour les salariés en contrat temporaire ou ayant travaillé précédemment le moins longtemps.

Estimation du taux de non-recours des 25-59 ans selon la durée travaillée avant la rupture de contrat

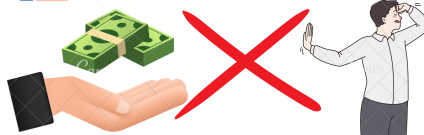


Estimation du taux de non-recours des 25-59 ans selon la nature du contrat rompu



brief.eco | WEDODATA

Source: Données prosociales du Travail



Le non-recours à l'assurance chômage: D'après une étude du ministère du travail, près de 30% des 25-59 ans ne font pas recours à l'assurance chômage tandis qu'ils y sont éligibles. Le point à savoir : l'assurance chômage est une assurance obligatoire mise en place par l'Etat, elle est attribuée aux salariés perdant leur emploi de façon involontaire. Il faut cependant avoir travaillé assez longtemps pour y être éligible. L'assurance chômage représente en moyenne 72% de l'ancien salaire net. Cette allocation peut durer jusqu'à 2 ans et même 3 ans pour les plus de 55 ans.

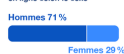
Les Jeux d'argent et de hasard: Suite à une étude de l'observatoire français des drogues et des tendances addictives, 59% des joueurs en ligne actuels ont joué pour la première fois au cours de l'année 2021, un taux qui est lié directement à la pandémie de COVID-19. Quelques statistiques, 67% de la population de 18 à 65 ans jouant à des jeux d'argent en ligne, jouent à des jeux de loterie (jeux de grattage/tirage). En 2021 les entreprises françaises de jeux d'argent en ligne ont généré un chiffre d'affaires de 2,2 milliards d'euros, un chiffre en hausse de 24% vis-à-vis de l'année 2020.

En 2021, en France, 67% des personnes ayant joué de l'argent en ligne ont effectué au moins une mise sur les jeux de loterie. Les paris sportifs sont ensuite les jeux d'argent les plus pratiqués sur Internet.

Part des joueurs en ligne ayant déclaré avoir misé au moins une fois de l'argent en 2021 par catégorie de jeux



Répartition en % des joueurs en ligne selon le sexe



Mise médiane par session de jeu



brief.eco | WEDODATA

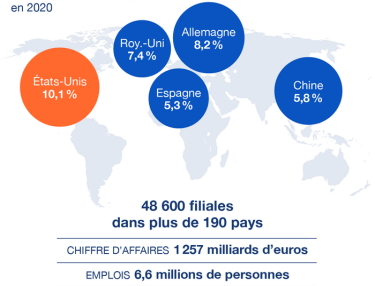
Source : Observatoire français des drogues et des tendances addictives



Des multinationales françaises à l'étranger ? Le point : Qu'est-ce qu'une multinationale ? Une multinationale est une entreprise répandue à l'échelle mondiale. C'est à dire qu'elle doit posséder au minimum une unité légale sur son territoire, centre de décision, mais aussi une qui est à l'étranger. D'après un rapport de l'INSEE, en 2020, 48 600 filiales à l'étranger étaient détenues par des multinationales françaises. Ce chiffre représente une augmentation de 30 % depuis 2015. Mais concrètement que représentait ces chiffres en 2020 ? En 2020, ces multinationales étaient 16 présentes dans plus de 190 pays avec un nombre de filiales s'élevant à 48 600. Cela représente un chiffre d'affaires de 1 257 milliards d'euros pour pas moins de 6,6 million d'employés.

Les filiales de multinationales françaises implantées à l'étranger employaient 6,6 millions de personnes en 2020. Une filiale sur 10 se trouvait aux États-Unis.

Principaux pays où sont implantées les multinationales françaises en 2020

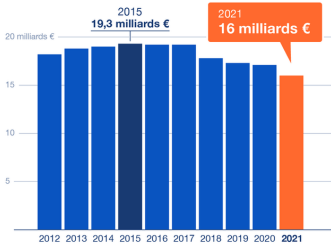


brief.eco | avec WEDODATA

Source : Insee

En France, le budget consacré aux aides personnelles au logement (APL) baisse de manière continue depuis 2015.

Évolution du montant des aides personnelles au logement en milliards d'euros constants (montants corrigés de l'inflation)



brief.eco | avec WEDODATA

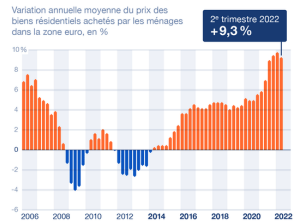
Source : Union sociale pour l'habitat

Evolution des APL: Le point : Que sont les APL, autrement dit « aides pour le logement » ? Elles ont été mises en place par l'Etat pour soutenir le financement d'une location, elle dépend de critères précis tels que le nombre de personnes à charge vivant dans le foyer, les ressources ainsi que le montant du loyer. C'est une aide versée par la CAF. D'après une récente étude faite par l'USH (Union Sociale pour l'habitat), les APL auraient diminué de 19,2 milliards de dollars en 2017, à 16 milliards de dollars en 2021. Environ 13 millions de personnes en bénéficient, soit près de 20 % de la population française. Ces aides représentent en moyenne 194 à 303 euros par mois, pour chaque bénéficiaire.

CÔTÉ EUROPE:

L'évolution du prix des logements dans la zone Euro: D'après Eurostat, l'agence statistique Européenne, le prix des logements en Europe a augmenté de 9,3 % entre le deuxième trimestre 2021 et celui de 2022. Cette augmentation est due en partie à la remontée des taux d'intérêt dans ce secteur suite à la pandémie

Dans la zone euro, le prix des logements augmente de manière continue depuis le deuxième trimestre 2014. Cette hausse s'est accélérée depuis la crise du Covid-19.

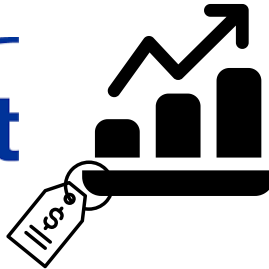


Hausse moyenne de ce prix entre les deuxièmes trimestres 2021 et 2022 dans cinq pays de la zone euro, en %



brief.eco | avec WEDODATA

Source : Eurostat



De l'hydrogène comme énergie ? Le jeudi 20 Octobre, Emmanuel Macron a annoncé que la France allait créer avec l'Espagne et le Portugal « un corridor des énergies vertes ». Le projet consiste à construire un gazoduc destiné à acheminer de l'hydrogène vert entre ces trois pays. Un projet pouvant améliorer les relations politiques de ces pays tout en permettant de faire un pas vers un monde plus écologique. Mais au juste qu'est-ce que c'est « l'hydrogène vert » ? L'hydrogène est l'élément chimique le plus abondant de l'univers, il s'agit d'un gaz qui lors de sa production n'émet pas de CO2. Cependant ce gaz n'existe pas à l'état pur, ce qui nous contraint à devoir l'extraire d'éléments chimiques tiers pour nous en procurer. Pour cela il existe deux méthodes. La première consiste à extraire l'hydrogène des 17 hydrocarbures (pétrole, gaz, charbon, ...) en les dissociant. Cependant, cette méthode produit du CO2. La deuxième méthode envisagée pour ce projet est d'extraire l'hydrogène présent dans l'eau. Cette méthode est plus coûteuse, mais elle permet de ne pas émettre de CO2 si les énergies utilisées pour son fonctionnement sont d'origine renouvelable ou nucléaire. Cette méthode consiste donc à extraire l'hydrogène présent dans l'eau en faisant passer un courant électrique. En 2021, l'exécutif français a annoncé le coût d'investissement pour ce projet qui est estimé à 1,9 milliards d'euros. De plus en mi-octobre le gouvernement australien déclarait que le groupe français Engie allait construire en Australie « l'une des plus grandes usines d'hydrogène renouvelable du monde ».



Crédit: KAN



VERPLANCKE NOAH. IÈRE 07

L'Europe et l'extrême-droite, un couple parfait ?

Les dernières élections en France, en Suède et en Italie, montrent que l'extrême-droite est bel et bien présente en Europe, et de plus en plus au fil du temps. Mais d'où vient ce mot ? Pourquoi obtient-elle autant de voix à travers toute l'Europe ? Quelles sont ses relations avec les peuples extérieurs et Bruxelles, défenseurs des droits fondamentaux des peuples européens ?

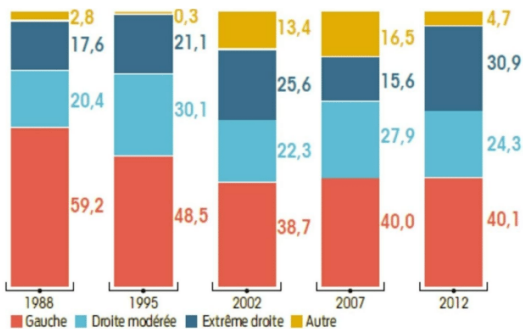
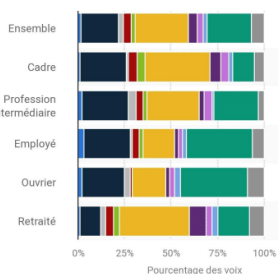


Pour comprendre l'apparition du terme et des bases de l'extrême-droite, il faut remonter aux années de la Révolution française, en 1792, au sein de l'Assemblée législative. Dans cet hémicycle, les nouveaux groupes politiques se placent dans un certain ordre : ceux à gauche étant opposés aux anciens principes ; ceux à droite étant les défenseurs de la monarchie. Le terme d'extrême-droite n'apparaît qu'au début du XIXe siècle lors de la restauration en France, et désigne les monarchistes qui se plaignent que le roi soit contrôlé par une constitution.

Durant le XIXe siècle, ces mouvements d'extrême-droite vont prôner le combat des peuples contre la classe bourgeoise des sociétés occidentales, mais plus particulièrement contre les juifs qui selon eux "contrôlent le capitalisme". La fin de la Première Guerre mondiale avec la défaite des empires centraux, la victoire des puissances coloniales et la chute du Tsar de Russie Nicolas II, permet l'émergence de mouvements nationalistes dans les pays qui ont connu un changement de régime, hormis en URSS qui est aux mains des bolcheviks et du communisme. Ces nouveaux mouvements veulent rendre sa grandeur à leur pays et pensent leur peuple supérieur aux autres nations, ainsi, tous les moyens sont bons pour arriver à leur fin comme le recours à la violence et le rejet de la démocratie. Durant la première moitié du XXe siècle, l'exemple le plus éloquent est en Allemagne avec le NSDAP, dit le parti Nazi, qui veut rendre son prestige à l'Allemagne. Pendant la période d'entre-deux-guerres, une quarantaine de mouvements d'extrême-droite aux inspirations différentes émergent en Suisse, en Suisse romande et au Tessin. Ces mouvements défendent les thèses fascistes italiennes. À l'inverse, dans la Suisse alémanique, ce sont les thèses du nazisme qui y sont défendues, avec l'exemple du Front National en Suisse, qui fut le plus grand parti aux idées nazis durant cette courte période(1). Ainsi, l'extrême-droite a toujours été présente en Europe, mais on voit depuis plusieurs décennies une percée de leurs idées. En 1999, l'Autriche est le premier pays européen à voir un parti d'extrême-droite accéder au pouvoir, le FPÖ. En arrivant deuxième aux élections législatives autrichiennes, ils ont pu conclure une alliance avec le parti arrivé en tête, le ÖVP. À la suite de cette alliance, l'Union Européenne décide de mettre sous "surveillance" l'Autriche afin de s'assurer du respect des droits démocratiques. Bien que les partis d'extrême-droite arrivés au pouvoir en Europe y soient toujours parvenus démocratiquement, une fois en place se produit une tendance à l'érosion des libertés (2), des institutions et du débat démocratique, comme avec le rachat de dix-huit titres de presse régionales en moins d'un an par des proches du président hongrois Viktor Orban.

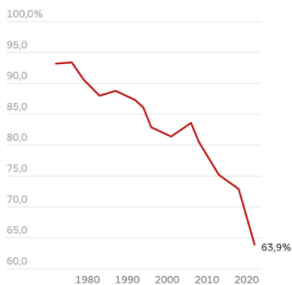
Pour comprendre la montée des idéologies extrémistes de droite, il faut se pencher sur leurs propositions qui attirent les électeurs et des contextes économiques au sein des pays européens. Tout d'abord, l'extrême-droite a toujours rejeté les élites, voulu supprimer les classes sociales et l'individualisme ainsi que former "un homme nouveau". Pour cela, les partis se sont toujours rapprochés des populations les plus modestes, là où le chômage est le plus important. Ainsi, dans les années 1920, Mussolini a adapté les idées socialistes en y liant le nationalisme avec l'application d'un État totalitaire. Le NSDAP malgré leurs idées antisémites, ont eux aussi défendu des idées socialistes pour plaire aux classes les plus modestes. Les ouvriers ont toujours voté massivement pour les partis de gauche, comme le montre le graphique qui présente en 1988, près de 60% des ouvriers favorables à cette vision politique. Or, aux élections présidentielles française de 2022, au premier tour, l'ensemble des candidats allant de la gauche à l'extrême gauche n'ont récolté que 29% des votes ouvriers, contre 36% pour la candidate d'extrême-droite Marine le Pen.

Ce rapprochement vers l'extrême-droite s'explique par la mondialisation depuis les "30 glorieuses", qui a conduit à des désindustrialisations d'entreprises ou par exemple, la préférence à l'emploi d'une main d'œuvre étrangères moins chère, qui induit à une augmentation du chômage. Depuis la Guerre froide, les clivages politiques entre la gauche et la droite, ont conduit à l'apparition de plus en plus vive du sentiment national impulsé par les partis d'extrême-droite, leur permettant de se distinguer des autres partis et de forcer ces derniers à aborder des sujets qui ne les préoccupait pas auparavant tel que l'immigration.



De plus, depuis les années 2000, les partis traditionnels de gauche et de droite ont cessé de s'occuper réellement des classes populaires, ce qui a poussé cette catégorie de la population à se replier vers des idées populistes qui sont portées par l'extrême-droite ou l'extrême-gauche, qui sont fondées sur la critiques du système et des élites, en promettant des solutions qui n'ont jamais été mises en œuvre au niveau national et donc n'ont jamais déçu. La chute des partis traditionnels dans les sondages s'explique par une incapacité des démocraties libérales à produire un horizon collectif et un rapport au progrès qui permettrait de mobiliser les électeurs et de freiner la défiance envers les institutions. La baisse de participation aux élections nationales en Europe qui ne cesse de décroître, atteignant seulement 63,9% en 2020, est une ouverture aux montées des extrêmes dans les pays européens. Les populations ne croient plus en la politique, ne croient plus aux idées du clivage gauche/droite et préfèrent accorder leur vote aux extrêmes, dont leurs plus fervents partisans sont convaincus de la politique qu'ils doivent mener.

Taux de participation aux élections nationales



Source: Centre Italien d'études électorales  RADIO-CANADA

Les crises socio-économiques ne sont pas forcément une raison de la montée des extrêmes. Par exemple, en République Tchèque la population a voté en 2017 pour le populiste d'extrême-droite Babiš au poste de président du gouvernement, alors que la situation économique du pays s'était améliorée. Le taux de chômage était passé de 9% en 2010 à un peu plus de 4% en 2017 et le PIB a évolué de 209 milliards d'euro en 2010 (selon la banque mondiale), à 279 milliards d'euros 5 ans plus tard(3).

Toutefois, comme la crise économique actuelle causée par la guerre en Ukraine, ces événements peuvent pousser les populations à s'orienter vers un vote extrémiste aux élections nationales, puisque les populations européennes s'inquiètent pour leur avenir. Les partis politiques traditionnels peinent naturellement à trouver des solutions miracles face à la crise inflationniste et énergétique, alors qu'à l'inverse les populistes construisent leur notoriété sur des idées faciles, inédites mais parfois irréalistes(4). Enfin, il existe un sentiment de dédommagement et de pardon au profit des anciens pays colonisés, portés par des gouvernements d'Europe de l'Ouest comme la France ou l'Allemagne, qui multiplient leur excuses envers les pays africains dont leur population brandissent régulièrement des pancartes anti-France et pro-Russie, avec une volonté d'intervention de la milice russe Wagner sur leur territoire, lors de manifestations tel qu'au Mali. Ces images ne ravit évidemment pas les populations de souche européenne et engendre la multiplication de leurs idées xénophobes et racistes.

Pour embrigader une population et la convaincre du changement civilisationnel à mener, les partis populistes trouvent un bouc-émissaire. Au sein des sphères de l'extrême-gauche, "l'ennemie" a toujours été la bourgeoisie. Quant à la sphère de l'extrême-droite, "l'ennemi" fut pendant longtemps les juifs. En effet, ils ont toujours accusé ces religieux de contrôler les banques et le rouage de l'économie, et donc du capitalisme. Ils ont surtout été attaqués dû au fait que c'est un peuple cosmopolite, qui vit à travers plusieurs pays. Or, l'extrême-droite privilégie un peuple et/ou une ethnie au sein d'un même territoire, par rapport aux autres. Toutefois, dans la seconde moitié du XXe siècle, le bouc-émissaire des problèmes économiques et institutionnels au sein des Etats européens évolue, et les partis traditionnels ont peu à peu abandonné la classe ouvrière au profit d'une catégorie de la population émergente : la population immigrée. Dans les années 1980-1990, des mouvements contre « l'emprise étrangère » émergent en Suisse et portent 5 initiatives populaires, dont la plus célèbre est la "Schwarzenbach", une initiative voulant limiter à 10% par canton suisse le taux d'étranger, sauf à Genève où ce taux serait de 25%.

Ces initiatives xénophobes sont toutes rejetées par le peuple suisse, uniquement par peur d'une catastrophe économique due à un manque de main-d'œuvre. La vague migratoire syrienne de 2015, fut « la plus grave depuis la seconde guerre mondiale ». Dès lors, plusieurs pays qui furent des pays d'émigration, sont devenus des pays d'immigration comme l'Italie et la Grèce, favorisées par leur proximité avec l'Afrique subsaharienne ou le Moyen-Orient. Ces pays propagent l'idée d'une supposée "menace" et d'un "Grand remplacement", une thèse introduite par l'écrivain Renaud Camus en 2010, et qui ferait peser l'immigration musulmane sur la nation chrétienne occidentale devant être protégée. L'Organisation Internationale pour la Migration recense en 2015, « 1.011.712 arrivées par la mer en Europe, dont 853.650 sur les côtes grecques, avec un pic en octobre, et 153.842 sur les rivages italiens »(5), soit 5,08% de la population de l'Union-Européenne la même année. De plus, ces dernières décennies avec les attentats terroristes et les groupes islamiques tels que les Frères Musulmans, Al-Qaïda ou Daesh, ont eu pour conséquence l'amalgame dans les sociétés occidentales entre : musulmans et islamistes. L'islam n'est pas l'unique bouc-émissaire employé par l'extrême-droite dans ses meetings pour répondre aux problèmes des pays européens. On retrouve également les États-Unis, accusés de chercher à utiliser l'Europe pour rivaliser face à la Russie, et l'Union-Européenne. Une importante partie accuse cette dernière d'avoir causé la mondialisation et d'apporter ses conséquences néfastes : désindustrialisations, délocalisations, chômages, etc... Certains, comme Giorgia Meloni et son parti post-fasciste Fratelli d'Italia, inspiré par Mussolini qu'elle considère comme un « bon politicien », ont construit une haine de l'Union-Européenne en l'accusant d'avoir entraîné un abandon de la souveraineté nationale des États membres, avec une forme autoritaire. Par exemple, en 2015 l'Union-Européenne a décidé d'imposer un plan européen de répartition des réfugiés syriens, à laquelle le parti hongrois Jobbik s'est opposé, trouvant ce plan source d'ingérence dans la politique migratoire européenne(6). La Présidente du Conseil, Giorgia Meloni, prône une défense de la population européenne de souche en fermant ses frontières et allant ainsi à l'encontre de la libre circulation des personnes prônée dans les traités de Schengen Maastricht.

Contrairement à une fausse idée reçue, tous les partis d'extrême-droite ne rejettent pas l'idée d'une Europe unie. En effet, de nombreux partis classés à l'extrême-droite aujourd'hui, sont des héritiers d'une époque où cette orientation politique adhérait à une certaine forme d'Union-Européenne. Ces partis qui se reconnaissent dans cette vision vont être d'une certaine façon davantage européens, tels que : Fratelli d'Italia (Italie), Aube Dorée (Grèce) ou le mouvement social Républicains (Espagne). Ce mouvement espagnol milite ainsi pour une Europe plus élargie, à taille eurasiatique. En revanche, il existe effectivement des partis d'extrême-droite qui sont réticents à l'idée d'une Union-Européenne. C'est le cas au sein des nouveaux partis et mouvements qui veulent garder leur distance avec Bruxelles comme Vox (Espagne) et UKIP (Royaume-Uni)(7). Sur le plan économique, les groupes d'extrême-droite continuent pour certains à s'opposer à l'ouverture sur la mondialisation influencée par l'Union-Européenne. En effet, le parti populiste autrichien FPE base son programme sur le libéralisme et concorde donc avec la politique économique de Bruxelles. À l'inverse, le parti français Rassemblement National de Marine Le Pen, prône un interventionnisme dans les affaires de l'État(7) et à inscrit dans son programme de 2017 la mesure forte de sortir de l'euro en plus d'un référendum sur la possibilité d'un Frexit. Rejoignant les propositions de Mme Le Pen, Alternative für Deutschland, fondé en 2013, veut une sortie de l'Allemagne de l'euro. Ainsi, au sein de plusieurs partis d'extrême-droite européen, il existe un rejet de l'UE dans sa composition supranationale. Toutefois, elle reste acceptée sur le fait qu'elle a permis l'essor économique de ces pays et le permet encore aujourd'hui. En effet, plusieurs pays d'Europe de l'Est comme la Pologne et la Hongrie, reçoivent de nombreux transferts financiers de l'Union-Européenne et bénéficient de transferts économiques de la part de leurs citoyens expatriés(7). Pour être plus précis, 2% du PIB de la Hongrie sont liés à des transferts financiers fait par des hongrois en dehors de leur pays. Concernant l'Italie, elle accepte de suivre les directives européennes sur certains plans économiques et internationaux puisque sous son précédent Président du Conseil, Mario Draghi, l'Union Européenne a accordé 200 milliards d'euros à l'Italie via son plan de relance européen.

Tout comme l'Espagne et la Grèce, l'Italie reçoit des aides de Bruxelles dû à son exposition géographique proche de l'Afrique subsaharienne, qui favorise l'arrivée de migrants. Enfin, en 2014, le parti populiste suisse UDC, qualifiable par certains comme d'extrême-droite, s'est vu rendre difficilement applicable une loi sur le contrôle de l'immigration de masse en Suisse, qui fut voté par 50,3% de la population, puisqu'elle enfreint des accords signés avec l'Union-Européenne sur la libre circulation des personnes(1).

- (1)= <https://youtu.be/df0MwnEzCSY>
- (2)= <https://youtu.be/ZKcV8dKqgFQ>
- (3)=<https://www.insee.fr/fr/statistiques/3676561?sommaire=3696937>
- (4)= <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1920841/italie-suede-elections-populistes-analyse>
- (5)=<https://www.google.com/amp/s/ednh.news/fr/crise-migratoire-des-chiffres-pour-comprendre/amp/>
- (6)= <https://youtu.be/hxAzRfY2ybw>
- (7)= <https://youtu.be/PAlx1mAZ2bM>

OUDOTTE MAXENCE, IGT5

Rencontre avec un intervenant d'e-enfance

Thomas Estevez est un intervenant de l'association E-Enfance venu pour une semaine de conférences au sein de notre lycée. La thématique choisie par notre établissement était l'information et Thomas Estevez est intervenu auprès de toutes les classes de seconde ainsi que certains parents. Nous avons pu interroger l'intervenant sur son parcours professionnel, en apprendre plus sur E-Enfance, son organisation, et les actions concrètes que cette association a mis en place pour protéger les enfants sur Internet.



Qu'est-ce que E-Enfance ?: L'association E-Enfance a son siège à Paris et est composée de deux catégories : les intervenants, qui parcourent la France afin de donner des conférences, et les écoutants, qui restent au siège pour écouter et répondre aux appels des jeunes. Ces deux pôles sont bien différents mais collaborent afin de pouvoir aider au mieux les adolescents. Thomas Estevez nous explique qu'il travaille depuis longtemps avec la jeunesse, tout d'abord dans des centres sociaux, puis en mettant en place des dispositifs liés à Internet et à la prévention et enfin, en Île-de-France, aux côtés de E-Enfance.

Métier, parcours et E-Enfance..

Pour faire ce métier, il ne faut pas de parcours prédéfini. Cependant, pour être écoutant, il est conseillé d'avoir fait des études dans le droit ou dans la psychologie afin de répondre le mieux possible aux besoins des enfants en détresse. Pour devenir intervenant, le mieux est d'avoir fait des études en lien avec le numérique et l'informatique ou d'avoir un diplôme d'animation qui facilitera le rapport avec le public. Thomas Estevez nous a expliqué que les services civiques avaient mis en avant E-Enfance afin que des jeunes puissent réaliser des missions de plus ou moins longue durée dans le cadre de l'association. Le Service Civique est un dispositif français qui encourage l'engagement volontaire à la société, mobilisant la jeunesse de 16 à 25 ans. Ce dispositif offre un cadre où les volontaires peuvent vivre une expérience humaine pour aider autrui, tout en prenant confiance en soi et en côtoyant d'autres personnes ayant pour objectif de répondre aux défis de la société. Le métier d'intervenant consiste à voyager à travers la France pour sensibiliser et informer les jeunes, surexposés aux informations. Thomas Estevez nous montre que le métier d'intervenant n'est pas de tout repos car les voyages sont quotidiens et les emplois du temps variables, mais il ajoute aussi que c'est un métier extraordinaire dont on ne se lasse pas car tout est nouveau d'une semaine à une autre, aussi bien le cadre que les personnes rencontrées.



Tournez-vous
vers



Pour conclure cette interview, Thomas Estevez ajoute que le numéro de E-Enfance (30 18) est utile pour tous car il est gratuit et anonyme et l'on peut parler à des professionnels renseignés dans ce domaine qui pourront vous rediriger vers un autre numéro selon vos besoins. Vous pouvez cependant télécharger l'application E-Enfance, qui vous permet de texter avec des écoutants, stocker des preuves de harcèlement (sous forme de capture d'écran) ou encore effectuer une courte série de tests pour déterminer votre position au harcèlement.

JEANNE BUQUJET, 2 G03

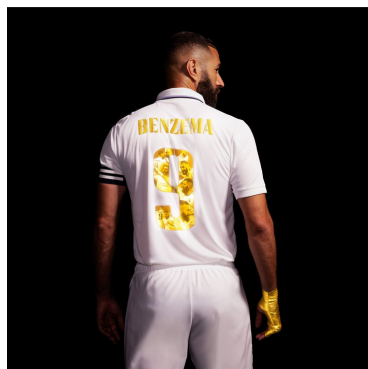
Ballon d'or

La cérémonie du ballon d'or s'est déroulée ce 17 octobre au théâtre du Châtelet. Lors de cette cérémonie, plusieurs trophées ont été attribués. Pour commencer, le ballon d'or de football féminin a été décerné à l'Espagnole Alexia Putellas, joueuse du FC Barcelone. Ensuite le trophée Kopa, destiné au meilleur espoir mondial âgé de moins de 21 ans, est cette année donné à l'Espagnol Gavi, âgé de 18 ans et jouant au FC Barcelone.

L'attribution du trophée du meilleur club a créé un scandale. En effet, il a été remis à Manchester City alors que le Real Madrid a fait une saison plus que réussie avec sa victoire en Champions League, que le ballon d'or a été gagné par un de leur joueur ainsi que le trophée du meilleur gardien.

Le classement du podium, moment le plus attendu de cette soirée : en troisième position nous retrouvons le Belge Kevin De Bruyne évoluant au sein de l'équipe de Manchester city, la deuxième position est attribuée au Sénégalais Sadio Mane et pour finir le vainqueur du ballon d'or de cette année est sans aucun suspens le Français Karim Benzema surnommé KBnueve. Le ballon d'or a été remis à Benzema par son idole Zinedine Zidane. Benzema devient le septième français à avoir reçu ce trophée, qui n'avait plus été attribué à un Français depuis Zidane en 1998.

Le trophée Yashine, accordé au meilleur gardien de but, a été remis au Belge Thibaut Courtois jouant pour le Real Madrid. Le Sénégalais Sadio Mané, jouant durant l'année 2021-2022 au FC Liverpool puis transféré cet été au FC Bayern Munich, se retrouve à la deuxième place. Il a également reçu le trophée Socrates, remis au joueur qui s'est le plus impliqué dans des actions solidaires. Robert Lewandowski jouant en sélection polonaise et pour le FC Bayern Munich durant l'année 2021-2022 a été transféré cet été au FC Barcelone. A la quatrième place, il a reçu le trophée du meilleur buteur de cette année toute compétition confondue avec 57 réalisations en 56 matchs.



SAMUEL THOMAS-HASCOËT, 2 G04

Formule 1 : Après une dernière course, sans incident majeur, à Abu Dhabi, c'est finalement sans surprise que Max Verstappen est sacré champion du monde 2022, suivi de Leclerc qui malgré un seul arrêt au stand, et des pneus usés, arrive à garder Pérez dans son retro et assure donc sa place de vice-champion du monde. C'est pour Hamilton que la course est dure et après seulement un arrêt au stand c'est à 10 tours de la fin qu'il arrête la course, juste après avoir été doublé par Sainz qui prend la 4e place et la 5e du classement général. Il empêche donc Hamilton d'être dans le top 5 du classement mondial pour la première fois de sa carrière. Aucune pole position cette année et seulement 9 podiums, c'est une saison compliquée pour le septuple champion du monde. En espérant que la prochaine sera meilleure !



Credit: Leclerc/Scotto



Credit: F1.com



Credit: Action Photo - USA TODAY Sports

Basket : 20/11 : C'est finalement au bout d'un match à suspens, avec prolongations, que les Hawks viennent à bout de Trae Young avec une superbe action de Trae Young qui, à 4 secondes de la fin, a trouvé A.J Griffin avec un alley-oop de la ligne médiane sur un buzzer et permet la victoire. Le score se termine à 124 pour l'équipe gagnante et 122 pour Toronto. Trae Young est, d'ailleurs, auteur d'un superbe match avec 33 points et 12 passes.

Rugby : 20/11 : La France gagne son treizième match consécutif face au Japon, avec un score de 35 à 17. Cette équipe reste donc invaincue lors de cette année 2022, ce qui est historique ! Cela les place dans une excellente position, favoris pour le mondial 2023. En espérant que leur série de victoire continue en Italie ce 5 février prochain.



Credit: CHARL Y TRIBALLEAU / AFP



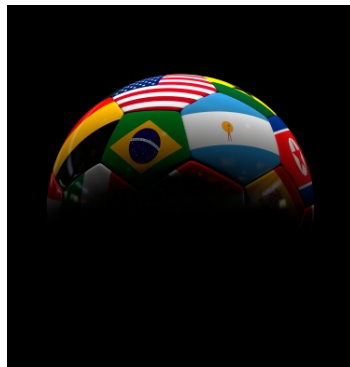
Coupe du monde de football : boycott ?

A quelques semaines à peine de la coupe du monde de football 2022 certaines questions se posent dont la fameuse « faut-il boycotter cet événement sportif », qui s'annonce comme l'un des plus importants au monde. En effet s'il y a bien un événement qui réunit des pays entiers et provoque un tel engouement, c'est bien celui-ci. Avec le plus grand nombre de spectateurs, de maillots vendus, de places achetées, le football est bien le sport le plus populaire. Mais cet événement est de plus en plus contesté. En effet, la coupe du monde se déroule au Qatar, pays inadapté pour une telle compétition. La construction de stades ouverts au milieu du désert, et de surcroît climatisés, a posé de nombreux problèmes : les ONG estiment à plus de six mille morts le coût humain de cet événement, sans parler du coût écologique. Et si cela pose problème et engendre des polémiques importantes, la FIFA ne condamne toutefois pas cet événement et les équipes nationales seront donc amenées à rejoindre le Qatar pour jouer cette coupe du monde.

Et alors que cette situation est connue de longue date, les réactions ont été nombreuses ces dernières semaines, amenant certains responsables à prendre des mesures. De nombreuses villes de France refusent de diffuser les matchs sur écrans géants, pour montrer leur désaccord et indignation face à un événement sportif devenu « catastrophe humaine et environnementale, incompatible avec les valeurs que nous voulons voir portées au travers du sport et notamment du football » (mairie de Marseille). D'autres villes telles que Paris, Bordeaux, Nancy, Reims, Brest, Strasbourg, Rodez, Lille, Saint-Étienne, Lyon, Toulouse sont du même avis.

Et cela ne s'arrête pas là. Des équipes nationales affirment publiquement leur désapprobation face à cet événement. C'est le cas notamment de l'équipementier Danois Hummel, qui tout en continuant de soutenir l'équipe du Danemark veut protester contre le choix du Qatar. Les maillots de la sélection danoise seront donc entièrement noirs. "Nous ne voulons pas être visibles pendant un tournoi qui a coûté la vie à des milliers de personnes. Nous soutenons l'équipe nationale du Danemark jusqu'au bout, mais ce n'est pas pour autant que nous soutenons le choix du Qatar comme pays organisateur", peut-on lire sur les réseaux sociaux.

L'équipe australienne a été la première à prendre position, à seulement trois semaines du coup d'envoi. Ses joueurs ont posté une vidéo où ils demandent au Qatar de modifier son attitude vis vis de l'homosexualité ainsi que de meilleures conditions de travail pour les ouvriers.



Ce boycott ne cesse de s'étendre. En effet, les hashtags #boycottQatar se voient de plus sur les réseaux sociaux, des vidéos tournent, des comptes se créent, et de nombreux Français décident de regarder sur des chaînes en streaming.

boycott Qatar

Les médias aussi prennent position. Le 13 septembre, le Quotidien de la Réunion annonce qu'il ne publiera aucun article sur ce sujet et décide de boycotter la coupe du monde. C'est la première fois en France qu'un média décide de boycotter cet événement sportif majeur. De plus certaines personnes connues boycottent aussi cette coupe du monde, c'est le cas notamment d'Éric Cantona, un ancien joueur français, qui refuse de regarder le moindre match. il qualifie cette compétition « d'aberration » et explique son choix, entre autres, par l'absence de considération pour les ouvriers : « Combien de milliers de morts pour construire ces stades ? Pour au final, quoi ? Amuser la galerie pendant deux mois. »

Mais, même si ce boycott devient de plus en plus important, certains trouvent cela inutile. Après tout, pourquoi boycotter quand le mal a déjà été fait, les stades déjà construits, l'atteinte à la planète déjà commise, les droits de visionnage déjà achetés par les chaînes, les ouvriers déjà morts ? Cela est-il trop tard ?

La FIFA a accepté, les équipes sont donc tenues d'y aller.

Et peut-on demander aux joueurs de boycotter cette compétition, alors que pour la plupart elle représente la concrétisation de leur carrière ?

La question reste donc complexe et non résolue. Toutefois ce boycott fait perdre de l'argent au Qatar et dégrade grandement l'image que ce pays cherche à se construire en accueillant cet événement.

Boycotter la coupe du monde ou non ?

Cela reste avant tout un choix personnel, en votre âme et conscience...

LISA PERRIN. IG09

Manifestations en Iran : le système politique est menacé

Voilà déjà plus de trois mois que des révoltes ont pris place en Iran. Malgré les efforts des autorités locales pour étouffer les protestations actuelles dans le pays, celle-ci sont devenues célèbres sur les réseaux sociaux comme Tik-Tok ou encore twitter. Plus concrètement que se passe-t-il réellement en Iran ?

L'Iran est un pays où règne une république théocratique islamique, plus clairement c'est un pays où toutes les institutions et les activités sont fondées sur les principes de la religion islamique. Cette politique entraîne un manque de liberté totale pour les femmes qui doivent respecter un code vestimentaire stricte et qui ont un accès limité aux ressources financières. Ce système politique proclame la priorité aux hommes dans tous les domaines importants de la vie. Ces injustices avaient déjà entraîné quelques révoltes en Iran mais cela a pris plus d'ampleur encore après La mort en détention de Mahsa Amini. Cette étudiante de 22 ans est morte le 16 septembre, trois jours après son arrestation pour infraction au code vestimentaire strict de la République islamique. En effet rappelons-le : en Iran un code vestimentaire est à respecter.



Credit: photo personnelle de la famille



Credit: Nardi

C'est simple si vous êtes une femme et que vous souhaitez vous balader dans les rues il vous suffira de porter le hijab (un foulard qui doit couvrir les cheveux et le cou) et des vêtements amples (aucune partie de votre corps doit être visible à part votre visage). Face à ce manque total de liberté certaines femmes ont commencé à se rebeller mais tout à basculé lorsque Masha Amini a été déclarée morte. Cet événement a entraîné des révoltes qui pourraient mener jusqu'au renversement du système politique d'Iran.

De plus en plus fréquemment, les autorités se sont mises à transférer les prisonniers d'opinion dans des prisons sordides, loin de leur famille, pour les réduire au silence. Nous parlons aujourd'hui de plus de 14 000 manifestants arrêtés et de 300 morts dont au moins 40 enfants. Le peuple d'Iran réclame une démocratie et malgré toute la violence qu'il subit il continue de persévérer pour acquérir des droits fondamentaux.

Tous les médias de ce pays ont été censurés. Des membres des forces de sécurité et des services de renseignements ont arrêté arbitrairement des personnes pour des publications sur les médias sociaux jugées « contre-révolutionnaires » ou « non islamiques ». Les autorités ont bloqué l'accès à Internet lors de manifestations, ce qui leur a permis de masquer l'ampleur de la violence dirigée vers la population. La torture et les autres mauvais traitements étaient toujours pratiqués de manière systématique et généralisés dans ce pays mais le nombre des personnes arrêtées a considérablement augmenté.

Grace au réseaux sociaux tels que twitter et Tik Tok ces révoltes sont partagées et répandues. Certains mouvements solidaires à la communauté Iranienne ont été créé. Des femmes de toutes nationalités se sont filmées en train de se couper les cheveux en solidarité avec les femmes iraniennes. Le #istandwithwomeniniran s'est rependu sur les réseaux sociaux en l'espace de quelques mois. D'autres actes solidaires ont pris place notamment grâce à FIFA qui a déclaré autoriser certains gestes de soutiens à la population Iranienne pendant les matchs. Les protestations Iranienne ont donc eu lieu jusqu'au Qatar où des supporters ont brandis des lettres formant le nom de Masha Amini lors du match de l'Iran contre les Etats Unis ce 29 novembre.



Crédit: Publication du compte @beren.saat.fans.algeria

Des mesures internationales ont été prises : le conseil des droits de l'homme des nations unis a décidé Jeudi 24 Novembre d'ouvrir une enquête sur « les violations des droits de l'homme en République Islamique d'Iran ». Ces mesures ont été prises grâce aux manifestations tenues depuis septembre dans de nombreux pays comme la Suède, l'Allemagne ou encore l'Islande. Selon Volker Turk le haut-commissaire de l'ONU spécialisé dans les droits de l'homme la situation en Iran est « intenable » et ce pays va devoir faire face à un « changement inévitable ». Cependant en Iran les autorités continuent à faire usage de la force pour calmer les populations, elles ont déclaré leur intention de combattre sans relâche les manifestations et le président Ebrahim Raisi veut éviter à tout prix un renversement politique.

SATINE ARRANZ-ROMÉO. IG04



L'île aux chiens de Wes Anderson (2018)

Ce film prend place dans un futur dystopique, dans la ville fictionnelle de Megasaki au Japon. L'autoritaire et tyrannique maire, Kobayashi, ordonne à ce que soit placée en quarantaine toute la population canine en raison d'un virus transmissible à l'être humain dont les chiens sont porteurs, la grippe truffoïde, qui se propage à grande vitesse chez les canidés. Tous les chiens sont alors bannis et exilés sur "l'île poubelle", lieu où sont stockés tous les détritux de la ville, par la suite nommée l'île aux chiens. Pourtant, un scientifique, Watanabe, informe qu'il est sur le point de trouver un anti-virus, un antidote à ce virus prolifique. Mais cette information, pourtant cruciale, ne fait pas pencher la balance en faveur des chiens. Bien au contraire, le maire s'empresse de les bannir. Le premier chien à être déporté est Spots, dont le propriétaire est le neveu et protégé du maire, le jeune Atari. Celui-ci accourt pour sauver son meilleur et plus fidèle ami. Pour se faire, il va tenter la périlleuse aventure de parcourir toute l'île à la recherche de son ami, aidé par une bande de chiens intrépides et courageux, eux aussi bannis sur l'île : Duke, King, Boss, et Chief.



Derrière cette attachante épopée se cache une critique de la société qui adresse un message politique sous-jacent. Ce film est le reflet de problèmes sociétaux plus funestes tels que le racisme ou la xénophobie, illustrés par l'exclusion des chiens, au profit d'autres animaux comme les chats. On retrouve dans le film des symboles similaires à ceux de l'Allemagne nazie, avec la démonstration d'un pouvoir autoritaire procédant à l'exclusion et l'exploitation d'une partie de la société, jugée défailante voire menaçante. Wes Anderson exprime ici clairement son rejet de l'intolérance.

Au-delà de la qualité et du réalisme saisissant des personnages en “stop-motion”, le réalisateur nous offre un scénario bien ficelé, une réalisation originale et toute personnelle où chaque protagoniste, même secondaire, présente son lot d’humanité et de profondeur.

LUCIE CLOUTIER, TG03

Sélection sorties culturelles



Edvard Munch
Soirée sur l'avenue Karl
Johan, 1892
Dag Fosse / Dag Fosse / KODE

Toutes les informations sont disponibles sur le site officiel du Musée d'Orsay :
Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort - 2022-09-20 | Musée d'Orsay
(musee-orsay.fr)

Edvard Munch au musée d'Orsay jusqu'au 22 janvier 2023



« the frame »1936

L'exposition “Au-delà des apparences”, dédiée à l'éblouissante Frida Kahlo au Palais Galliera, nous dévoile les facettes plus intimes d'une artiste hors du commun.
Du 15 septembre 2022 au 5 mars 2023.

Site officiel du Palais Galliera : Frida Kahlo, au-delà des apparences | Palais Galliera | Musée de la mode de la Ville de Paris

Site officiel du musée : Rosa Bonheur (1822-1899) - 2022-10-18 | Musée d'Orsay (musee-orsay.fr)

Du 18 octobre 2022 au 15 janvier 2023.

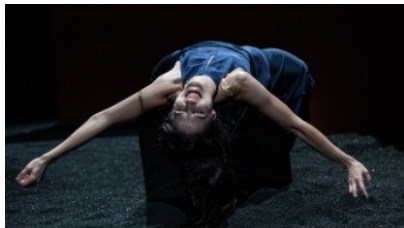
Vous pouvez aussi retrouver ses œuvres au Château Rosa Bonheur à By-Thomery où l'artiste animalière a puisé son inspiration, entourée de nombreux animaux.



Exposition sur la célèbre
Rosa Bonheur (1822-1899)
au musée d'Orsay

LUCIE CLOUTIER, TG03

Sélection sorties culturelles



« Phèdre » de Jean Racine, montée par Brigitte Jacques-Wajeman

Le 15 octobre, au théâtre de Fontainebleau, l'École du spectateur a débuté la série B de cette année, avec la pièce de Jean Racine tant attendue depuis trois ans... Phèdre, montée par Brigitte Jacques-Wajeman !

Les élèves ont eu la chance de participer à la conférence de la metteuse en scène qui précédait la pièce.

Le rapport qu'entretient B. J-W avec cette œuvre et Racine est profond, « je crois que j'ai toujours adoré Racine » dit-elle. Elle nous a expliqué le désir qu'elle avait d'« explorer cette pièce extraordinaire ». Pièce qui traverse un grand nombre d'émotions, d'états... le désir amoureux, presque « sauvage » et l'« admiration folle » d'Hippolyte pour son père tout en rejetant le « père séducteur ». B. J-W employait le terme d'« érotomanie » pour décrire la puissante attirance de Phèdre pour Hippolyte. La pièce nous amène à réfléchir sur la « teinte de l'amour » au travers des vers de Racine. Avec sa mise en scène, B. J-W veut nous faire découvrir les « vers les plus beaux du monde » et la philosophie incarnée dans une langue d'une beauté inouïe. Cela a été travaillé avec les acteurs, jusqu'à ce que le personnage de Phèdre prenne le contrôle du corps de l'actrice, nous révélant une Phèdre brûlée par la passion amoureuse et blessée par la violence de la jalousie.

Nous sommes exposés à une « énigme de ce qu'est la passion ». Laissant place au coup de foudre « criminel » et à la violence de la jalousie, Hippolyte sera « figé par le désir » de cette femme qui s'offre à lui. La séduction est poussée à l'extrême, avec une Phèdre qui se dénude face à Hippolyte pour lui déclarer son ardent désir et prouver l'amour qui la rend prisonnière de ses sentiments inavouables jusqu'à ce moment. Phèdre est emparée d'une jouissance qu'elle ne peut fuir et qui lui est insupportable. C'est aussi la relation qui lie Thésée et son fils Hippolyte qui est d'une grande violence. B. J-W, en évoquant « un sournois érotisme de Thésée », mettais en avant cette fausse rivalité que le père s'invente contre son fils, il laisse l'idée de trahison l'envahir et se fait plus cruel avec lui, « le père est un tueur de monstres ; il est monstre lui-même ». Le tragique est dévoilé par la complexité des liens entre ces personnages. Peut-on mettre en avant l'inceste ?

Hippolyte n'est pas le fils de Phèdre mais le lien qui les unit est tel celui d'une mère et son enfant. La transgression des règles ici est lue intéressante que l'âge des personnages, selon B. J-W.

Le décor, qui a pu surprendre, est, d'après les explications de la metteuse en scène, un espace sacralisé, avec une grande stèle qui symboliserait une sorte de labyrinthe et permettrait d'évoquer les Dieux sans les rendre pour autant apparents dans la pièce. Le sable disposé sur la presque totalité de la scène, laissait visibles les déplacements des acteurs et accompagnait les émotions. J'entends par là qu'il appuyait les mouvements et symbolisait des émotions si fortes, que ces dernières laissaient une trace visible. Cela est davantage mis en valeur avec l'actrice jouant Phèdre dont l'interprétation est époustouflante. Je dois avouer que c'est ce qui m'a le plus captivé, et je ne devais pas être la seule. L'actrice ne jouait plus, elle donnait vie à Phèdre. Une Phèdre déchirante, poignante et parfaitement libérée par l'actrice, avec des mouvements et un contact assez fort avec le sable : elle se traîne, s'allonge, s'appuie contre la stèle... Cela transmet la terrible douleur qui étouffe et emprisonne Phèdre.

Cette mise en scène fut incontestablement une belle interprétation du texte racinien.

Quelques avis sur la pièce :

« Cette mise en scène de Phèdre choisi des costumes et des décors ni tout à fait contemporains ni tout à fait antiques, dans un entre-deux montrant l'universalité de l'histoire de Phèdre.

Les personnages sont traversés d'émotions intenses, allant de l'euphorie à la colère noire, et nous les font ressentir avec brio. Seul Hippolyte semble fade en comparaison.

En somme une très belle mise en scène d'un classique du théâtre. » - Côme Tripietier,
membre de l'atelier théâtre 1ère 09

LUCIE CLOUTIER, TG03

« Une mise en scène excellente avec cette idée de marquer les mouvements des personnages dans le sable, sans compter tout le jeu des ombres qui apportait beaucoup sur l'émotion des personnages. Le jeu des acteurs était impeccable et plus qu'intéressant de voir Phèdre aussi passionnée voir effleurer la folie dans certains actes.

» - Neal Griffin, membre de l'atelier théâtre, Tle 04

« Je trouve la mise en scène de Brigitte Jacques-Wajeman intelligente, au sens où elle n'est pas écrasée par le texte phénoménal de Racine ni dans une volonté de le désacraliser. Au-delà de la beauté des vers, elle fait véritablement entendre le sens de l'histoire, ce que raconte l'auteur. Elle évite le piège qui consiste à se laisser emporter par la mélodie de l'alexandrin car elle s'intéresse à ce que dit fondamentalement Racine.

Par ailleurs, sa direction d'acteurs est précise et assumée. Elle tire, je crois, le meilleur de sa troupe. L'actrice jouant Phèdre est parfaite : reine, animale, déraisonnable et lucide, sensuelle et pitoyable. L'acteur jouant Hippolyte exprime parfaitement son innocence.

Thésée est convaincant. Beau sable noir. » - Mme Bros, professeur de français.

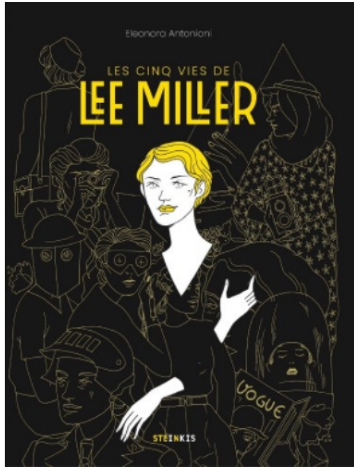


Crédit: Cosimo Mirco Magliocca

CLÉMENCE THENARD-DUVIVIER, IÈRE 09



LES CINQ VIES DE LEE MILLER



Modèle pour son père, mannequin pour Vogue puis muse de Man Ray, la photographie fait partie de Lee Miller. Aussi à l'aise devant que derrière l'objectif, elle jongle comme personne entre surréalisme, photo de mode et reportage de guerre.

Loin des mondanités et de la frivolité des années 1920, elle suivra notamment la libération des camps de concentration aux côtés des troupes américaines... et se photographiera dans la baignoire d'Hitler !

Constante dans son anticonformisme, son insouciance est, elle, de façade et cache des failles...

Cette magnifique biographie de Lee Miller a été pensée par Eleonora Antonioni, scénariste et dessinatrice du roman graphique et Laurent Lombard, traducteur de l'œuvre de l'Italien au Français. Cette biographie, éditée par STEINKIS, est sortie en juin 2021.

Cette bande dessinée nous fait découvrir la vie tumultueuse d'Elizabeth Miller.

L'auteur nous plonge dans les États-Unis des années 20 à travers de sublimes dessins. Elle retrace la vie de Lee Miller : son enfance, la naissance de sa passion de la photographie, son amour pour le mannequinat et surtout son rôle de reporter durant la Seconde Guerre mondiale. Elle en rapportera des clichés qui feront survivre la mémoire de cette guerre ignoble. L'œuvre est magnifique, que ce soit au niveau des dessins ou du choix des couleurs. On s'attache à Elizabeth au fur et à mesure des chapitres. On découvre une femme forte et une véritable source d'inspiration. Elle brave le danger courageusement pour rapporter des preuves de l'atrocité de la guerre. C'est un livre que l'on doit lire si l'on est intéressé par la photographie et le reportage de guerre. En tant que femme, elle a dû trouver sa place dans un milieu d'hommes tout comme Marguerite Higgins (première femme à avoir obtenu le célèbre Prix Pulitzer en 1951, et citée dans l'ouvrage), journaliste et correspondante de guerre américaine.

Cette BD est incontournable !

EVIN HAMDOCHE, TG02

L'esprit de Noël

Les fêtes de fin d'année approchent. L'esprit de Noël aussi.

Noël, est synonyme d'amour et de partage. Qui dit partage dit entraide. Il est possible à tous d'aider et d'apporter son soutien aux personnes les plus démunies. Leur réchauffer le cœur est une action qui vous rendra heureux et qui les rendra heureux. De nombreuses associations mettent en place des rencontres permettant le partage de l'esprit de Noël avec des personnes qui ne peuvent le partager avec leur famille ou leurs amis. Les traditions, sont faites pour être partager et pour se réunir.

Nous sommes tous heureux de rentrer chez nous après une journée ou bien une semaine compliquée et de voir notre feu de cheminée, notre sapin illuminé. Beaucoup de personnes n'ont pas la chance d'avoir un foyer accueillant qui leur remonte le moral après de dures journées. Les aider, illuminer leur cœur ne vous prendra qu'une petite partie de votre temps.

Qui y a-t-il de mieux que d'aider ces personnes seules, et démunies durant cette période rimant avec amour et partage.

Voici, quelques associations qu'il est possible de contacter si l'envie d'aider, et d'apporter de la joie et de l'amour vous vient à l'esprit.

- Près de 300 000 personnes de plus de 60 ans passent chaque année les fêtes de fin d'année isolées. Grâce à un colis distribué et partagé, à un repas collectif ou encore un cadeau personnalisé, l'association Les petits frères des Pauvres vous propose d'accompagner ces personnes âgées et de recréer, le temps d'une soirée, la magie de Noël.

Petitfreresdespauvres.fr



- Pour Noël, faites quatre heureux grâce à un seul jouet : « Un enfant qui donne, un salarié qui rénove, un enfant qui reçoit, et une planète protégée ! » Depuis 2012, l'association Rejoué collecte, trie et revend à petits prix des jouets ayant déjà servi. Le groupe emploie uniquement des personnes en situation de précarité et promeut la réutilisation des objets comme solution pour éviter la surproduction. Cela vous permet de vous débarrasser de vieux jouets tout en faisant la joie d'enfants.

Rejoue.asso.fr



- L'association de la croix rouge, maintient ses traditionnelles maraudes de Noël à destination des sans-abris. Les distributions seront mises en place localement et en partenariat avec des commerces de proximité. Pour participer, prenez contact avec l'antenne la plus proche de chez vous.

Croix-rouge.fr



- Pour la 44e année consécutive, le Secours populaire enfle son bonnet vert pour Noël. Afin d'aider les familles les plus précaires, l'association offre gratuitement des jouets, des livres, ou encore des spectacles. Pour les aider, participez aux actions, comme le stand des paquets-cadeaux à la sortie des magasins, ou faites simplement un don sur le site de l'association.

Secourspopulaire.fr



- À l'occasion des fêtes, le réseau solidaire Entourage propose de recréer du lien avec les personnes sans-abri. Avec « Les bonnes ondes de Noël », appelez une personne isolée pendant cette période, pour partager avec elle vos plus belles pensées. Grâce au « Fat'cœur », écrivez une carte de vœux pour le Nouvel An, et vous recevrez une carte en retour. À envoyer avant le 23 décembre à l'adresse suivante : Association Entourage, 60 rue de Rome, 75008 Paris.

Entourage.social



L'esprit de Noël ne mérite-t'il pas d'être partagé avec les plus démunis ? Nous pouvons tous agir d'une façon ou d'une autre afin de rendre heureux

Comme le disait si bien Robin Sharma : « Rêvez grand, commencez petit, agissez maintenant. », c'est par nos actions et nos dons, peu importe leur taille qui contribueront au bonheur des autres. Noël c'est aussi le partage, alors agissons tous ensemble !



JEANNE LEAUTHAUD, TG5

Nous vous remercions de l'attention portée à notre travail, et nous vous invitons à aller vous abonner aux différents comptes Instagram du lycée de façon à être au courant de toute la vie au sein de l'établissement :

- @cvl.fl
- @ordonnancefl
- @ecodelegues_fl
- @as_francois1
- @cesc.fl

L'équipe de rédaction :

Satine Arranz-Roméo, 1G4
Jeanne Buquet, 2G3
Lucie Cloutier, TG3
Evin Hamdoche, TG2
Hortense Lefevre, 2G3
Maxence Oudotte, 1G5

Lisa Perrin, 1G9
Lucie Quiéf, 1G11
Victor Stan, 2G4
Clémence Thénard-Duvivier, 1G9
Samuel Thomas-Hascoët, 2G4
Noah Verplancke, 1G07

Sondage

Nous vous invitons à répondre à ce sondage directement sur la publication à ce sujet sur le compte Instagram: @ordonnancefl

Faudrait-il changer l'icône du Journal ?
(si oui je vous invite à proposer ce que l'on pourrait mettre sur le nouveau design)

- oui
- non

Faudrait-il changer le nom du journal ?
(si oui je vous invite à proposer des noms)

- oui
- non

A quelle fréquence souhaitez-vous voir des actualités sur l'Instagram du journal ?

- 1/semaine
- 1/ 2semaines
- 1/ mois

Que souhaitez-vous voir dans le prochain numéro du journal ?

- ...
- ...