

« Tu vois ce que j'entends ? »



Les élèves de 1ère spécialité arts plastiques exposent en salle A01 une série de productions abordant la synesthésie en peinture. Les élèves volontaires ont pu exprimer visuellement un ou plusieurs sons de leurs choix. La composition de l'image, la touche, les choix chromatiques furent questionnés afin que les éléments plastiques sollicitent par eux mêmes le sens de l'ouïe, ou du moins son souvenir.

Si l'abstraction, pour des raisons historiques remontant à Kupka, a majoritairement été exploitée, la liberté artistique des élèves a pu aborder ce questionnement jusque dans la figuration.

En accompagnement de cette pratique, les élèves ont pu étudier en culture artistique des tableaux expressionnistes allant de Grunewald à Pollock en passant, naturellement, par Munch.

L'exposition est visible jusqu'au 9 mars 2026.

Eddy Da Silva, enseignant d'arts plastiques spécialité.



Collage de Solveig FERRARI.

Diptyque,
acrylique sur
papier, de Jade
MARCHAL



Collages, peintures et pochoirs d'Agathe LUKIC, Lena SIMON et Swann BANALES SIMONET