

L'histoire officielle: critique par Anna Schneider Maunoury, TG10

"La historia oficial" es una película fundamental para entender la historia reciente de Argentina durante la dictadura militar. Es crucial verla porque trata de un período oscuro y traumático en la historia del país.

En primer lugar, la película tiene un enfoque original, porque es una inmersión en la vida de una profesora de historia, ingenua, que no sabe nada de la dictadura, como 95% de la población en esa época. Progresivamente, su cuestionamiento sobre su realidad y la verdad oficial que transmite el régimen, y su marido, presenta una reflexión sobre el cambio de la visión de la sociedad argentina al comienzo de la transición democrática. Este "viaje" en la vida íntima de esta mujer nos conmueve, y nos enfrenta a las dificultades morales y políticas de una sociedad encerrada en el silencio y la represión.

Lo que hace que esta película tenga un impacto considerable sobre la memoria de la sociedad, que necesita emanciparse. La lucha de esta madre por descubrir la verdad sobre la desaparición de un niño y las consecuencias devastadoras de saber la verdad sobre la atrocidad de su origen nos afecta durante toda la película, y más particularmente al final, cuando asistimos a una escena de violencia extrema, en respuesta al enfrentamiento de la verdad.

Además, "La historia oficial" nos recuerda la importancia de la memoria y la justicia en la construcción de una sociedad democrática. A medida que el personaje principal se enfrenta a la verdad trágica de su pasado, nos invita a pensar sobre el papel de la memoria colectiva en un periodo de transición democrática. De hecho, la película nos muestra cómo la amnesia colectiva y la negación de la verdad (que vimos durante la oposición entre la profesora de "historia" y los alumnos, conscientes de la "verdadera" historia) pueden perpetuar el sufrimiento. También, aunque la historia se basa solamente en la dictadura argentina, esta película da una reflexión sobre cómo los regímenes autoritarios manipularon la historia para consolidar su poder y continuar la opresión.

En consecuencia, "la historia oficial" nos invita a tomar consciencia de la responsabilidad colectiva de preservar la memoria de las víctimas y defender los valores democráticos. Nos recuerda que la verdad es fundamental para la justicia y que el olvido solo sirve para perpetuar la violencia y represión. Esta película nos inspira a escuchar las voces de los que fueron silenciados. Además, la emoción que sentimos a lo largo de la película, siguiendo la historia de esta mujer engañada por la dictadura y su marido, es tan fuerte que nos permite, tras el visionado, reflexionar sobre estas cuestiones de la memoria.

Entonces, es una obra cinematográfica conmovedora y esencial, que tiene todavía una importancia social e histórica.