

Structure de métal soudé et peint par Charlotte GALPIN, 1ère spécialité Arts plastiques.



Peut être avez-vous vu cette installation d'un blanc immaculé dans l'une des cours du lycée?

Cette structure est la réponse originale de Charlotte GALPIN à l'intitulé "plier/ couper l'espace" du cours de 1ère spécialité d'Arts plastiques. Il s'agit de faire prendre conscience au spectateur de la densité de ce que nous appelons trop rapidement le "vide" en la signalant de ce dessin dans l'espace.

Le spectateur est invité à pénétrer dans la structure in situ, à franchir ces barrières imaginaires pour éprouver l'espace et les multitudes de points de vues cadrés par les différentes fenêtres donnant à redécouvrir un espace auquel nous ne prêtons pas forcément attention.

Nous remercions tout particulièrement Charlotte Galpin et sa famille ainsi que M. Charles, intendant du Lycée, qui ont respectivement rendu possible la réalisation et l'installation de cette proposition plastique qui enrichira ce printemps l'espace de vie de notre lycée.

Eddy Da Silva, enseignant d'arts plastiques.

