
Education aux médias et à l'information

Quelques ressources autour du Coronavirus

Du côté des sciences de la vie et de la nature

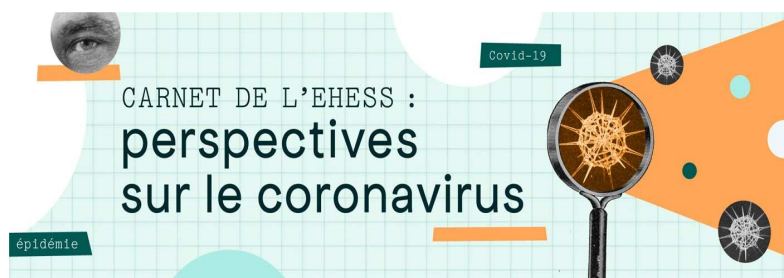
-Une exposition virtuelle : [Coronavirus : ce que sait la science](#)



-Une sélection de sites qui analysent l'information et proposent de décrypter les fausses informations
[Décrypter l'information face au coronavirus](#)

-Des explications sur : [Trouver des informations fiables sur la santé sur internet](#)

Du côté des sciences humaines et sociales



Les Carnets de l'Ehess : [Perspectives sur le coronavirus](#)

Publication de billet de chercheuses ou de chercheurs en sciences sociales, tant sur les considérations proprement sanitaires de l'épidémie que sur ce qu'elle révèle de notre société, des pistes ou des suggestions de recherches (rapport de nos sociétés au vivant et à la "nature", place des inégalités en leur sein, rythme, modalités et finalités de la mondialisation, etc....) :

[Yuwen Zhang : Prêts pour la surveillance algorithmique en permanence ?](#)

[Claude Calame : Face au Covid-19, migrantes et migrants réprimés en France, en Grèce, en Méditerranée : un nouveau crime contre l'humanité ?](#)

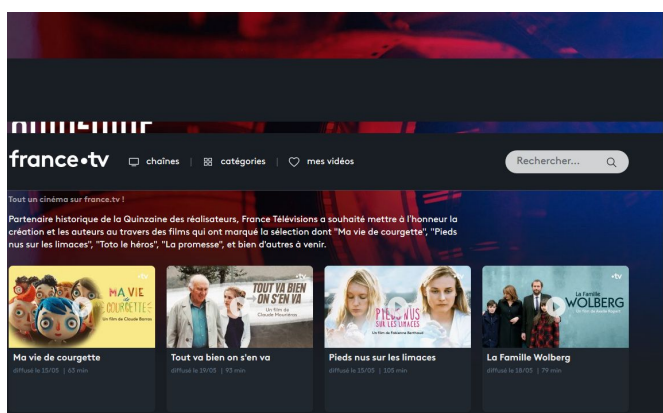
[Des virus, des humains, des savoirs, des épidémies : la construction sociale de quoi ?](#)

[Alain Rauwel : Les pratiques rituelles par temps de pandémie](#)

Culture

Du cinéma avec :

La Quinzaine des réalisateurs



Sélection des oeuvres marquantes de la [Quinzaine des réalisateurs](#) mis à disposition pendant 3 mois sur le [site de france-tv](#)

Blow-up : pour se faire une culture cinématographique



Le web-magazine [Blow up](#) ludique et décalé.

On y trouve des Bio express, des génériques de films, des introuvables, un peu d'histoire, des cartes blanches,....

[L'hôpital au cinéma](#)
[Le bus au cinéma](#)
[The Clash au cinéma](#)

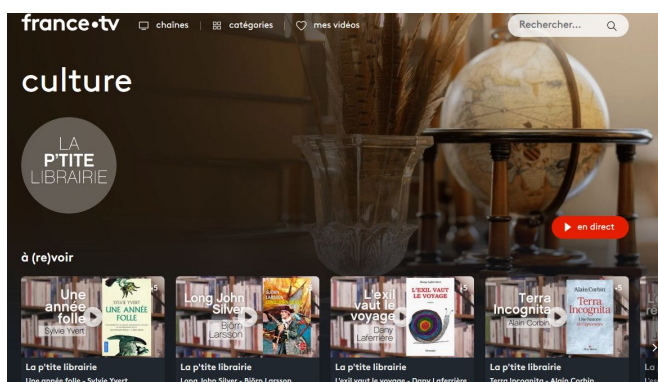
Et, si vous créez une banque dessinée avec : **La fabrique à Bd de la BnF** :



Outil de création numérique qui permet de réaliser des bandes dessinées ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Décors d'opéra du XIXe siècle ou photographies d'Eugène Atget, personnages mystérieux extraits de manuscrits médiévaux enluminés ou d'affiches de la Belle Époque sont autant de ressources iconographiques qu'il est possible d'utiliser au côté de vos propres dessins ou photos.
<https://bdfn.bnf.fr/>

Lecture

La p'tite librairie : La petite soeur de la Grande Librairie



Conseils de lecture pour découvrir ou redécouvrir une oeuvre française ou étrangère : roman, essai, grand classique ou encore bande dessinée en quelques minutes.

[L'attrape-coeurs - J.D. Salinger](#)
[Long John Silver - Björn Larsson](#)
[Une année folle - Sylvie Yvert](#)

Poésie et Rap : [Proses](#)



Deux rappers, un pianiste, des textes, un spectacle.

Femme noire, Prière aux masques et A la mort de Léopold Sédar Senghor (Seuil)

Les espaces du sommeil de **Robert Desnos** (Gallimard)

Ma nuit est un grand cœur qui bat est publié dans le Journal de **Frida Kahlo** aux éditions du Chêne

Certitude de **Paul Eluard** (éditions Seghers)