

# Enseignement de spécialité HUMANITES, LITTÉRATURE & PHILOSOPHIE

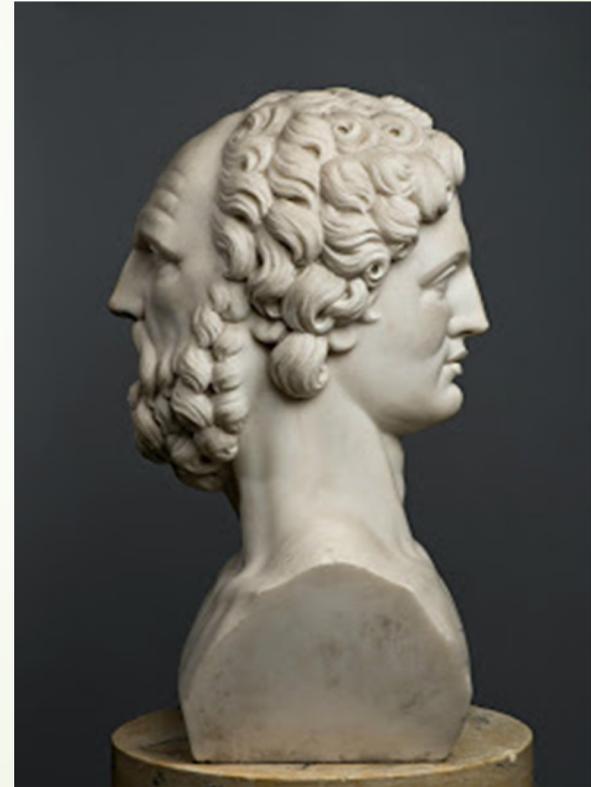
Région académique ILE-DE-FRANCE



Lycée international François 1er,  
FONTAINEBLEAU



Diaporama réalisé par les professeurs actuellement en charge de l'enseignement de spécialité: M. Le Golvan, M. Le Bohec, M. Vanhoutte, Mme Vavasseur-Baudet.





# Vous avez dit « humanités? »

- ▶ L'on a longtemps désigné par « humanités » l'enseignement des auteurs latins et grecs. Aujourd'hui, la notion d' « humanités » - peut-être sous l'influence du terme anglais « humanities » - tend à désigner un champ disciplinaire plus large, recouvrant les Lettres et une partie des Sciences humaines et sociales.
- ▶ Le terme « humanités » dérive en effet de l'expression latine « studia humanitatis », littéralement « étude de l'humanité », « étude de ce qui caractérise l'humain ».
- ▶ Les « humanités » consistent donc à s'intéresser à tout ce qui a trait à l'humain et à toutes les questions que l'être humain soulève: la grandeur de l'homme mais aussi ses limites, sa misère ou sa monstruosité, les valeurs humaines, l'évolution et l'avenir de l'humanité...



## ENJEUX de l'enseignement de spécialité Humanité Littérature et Philosophie

- Raviver le lien entre les jeunes et la lecture en (re)donnant sens à la fréquentation des textes.
- Renouer avec les enjeux humanistes et anthropologiques de la littérature: chercher dans les textes littéraires et philosophiques des réponses aux questions que l'être humain se pose.



# OBJECTIFS

- Apprendre à développer et à structurer sa pensée à l'écrit comme à l'oral.
- Se forger une solide culture par la rencontre avec les grandes œuvres littéraires, philosophiques et artistiques.
- Former son jugement sur les grands enjeux de société.
- Mettre en perspective les grands problèmes d'aujourd'hui en développant sa conscience historique, en comparant des problématiques contemporaines à des problématiques plus anciennes.



## Pour quel.le.s élèves?

Tous les élèves « désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines ».

(BO spécial n°1 du 22 janvier 2019, programme HLP, p.1).



# POURSUITES D'ETUDES ET DEBOUCHES

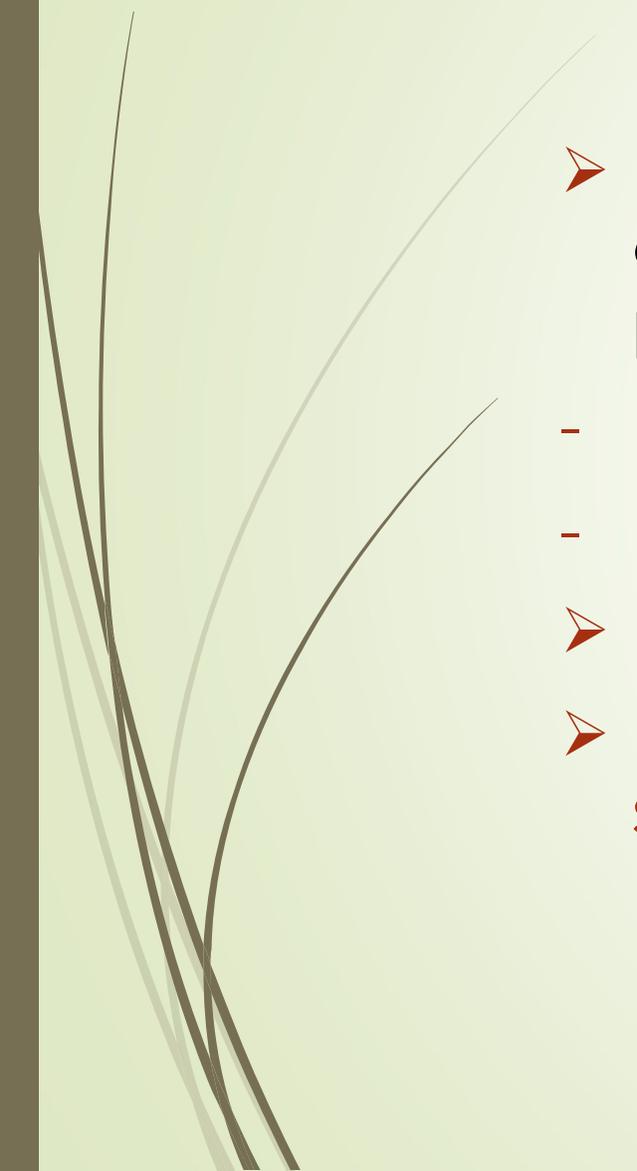
⇒ **ETUDES** axées sur les Lettres et les Sciences humaines, les arts, le droit, la communication, les sciences politiques, l'économie, le social, la médecine et les professions de santé...:

par exemple, Science Po, les CPGE littéraires et économiques, l'Ecole du Louvre, le Centre de Formation des Journalistes, le CELSA, Licence Accès Santé, Psycho Prat, Instituts du Travail Social...

⇒ **CARRIERES** de la culture, de la communication, du journalisme, du droit, du management, de la santé, de l'enseignement et de la recherche, notamment en Lettres et en sciences humaines.



# Organisation des enseignements

- Un enseignement bi-disciplinaire impliquant une concertation et une coopération entre les deux professeurs.
    - En première: la littérature (2h) et la philosophie (2h)
    - En terminale: la littérature (3h) et la philosophie (3h)
  - Une organisation en semestres.
  - Un thème commun à la philosophie et au français par semestre
- 

# Le programme

- Un thème par semestre commun au français et à la philosophie.

## Thèmes de la classe de première:

- Les pouvoirs de la parole
- Les représentations du monde

## Thèmes de la classe de terminale:

- La recherche de soi
- L'humanité en question

- Chaque thème est subdivisé en trois entrées.

Par exemple, les représentations du monde (thème de première):

1. Découverte du monde et pluralité des cultures
2. Décrire, figurer, imaginer
3. L'homme et l'animal

- L'étude de chaque thème est en lien avec une période historique précise:

- Par exemple, l'autorité de la parole (thème de première) : de l'Antiquité à l'Âge classique

# Evaluation et baccalauréat

- ▶ **En première**, pour les élèves qui abandonneront la spécialité HLP:
  - une « épreuve commune de contrôle continu » (E3C) de 2h composée de deux exercices:
    - une question d'interprétation sur un texte littéraire ou philosophique;
    - une question de réflexion littéraire ou philosophique.

- ▶ **En terminale**:

**Deux épreuves terminales** (pas de contrôle continu):

- **Une épreuve écrite de 4h (coefficient 16)** composée
  - d'une question d'interprétation littéraire ou philosophique;
  - d'un essai littéraire ou philosophique.
- **Un grand oral (coefficient 10)** composé de
  - l'exposé d'une question (parmi deux questions au choix du candidat préparées au cours de l'année);
  - un échange avec le jury autour de la question présentée;
  - un échange avec le jury autour du projet d'orientation du candidat.

## Un exemple de sujet (épreuve écrite terminale)

La nature terrestre, pour autant que l'on sache, pourrait bien être la seule de l'univers à procurer aux humains un habitat où ils puissent se mouvoir et respirer sans effort et sans artifice. L'artifice humain du monde sépare l'existence humaine de tout milieu purement animal, mais la vie elle-même est en dehors de ce monde artificiel, et par la vie l'homme demeure lié à tous les autres organismes vivants. Depuis quelque temps, un grand nombre de recherches scientifiques s'efforcent de rendre la vie artificielle elle aussi, et de couper le dernier lien qui maintient encore l'homme parmi les enfants de la nature. C'est le même désir d'échapper à l'emprisonnement terrestre qui se manifeste dans les essais de création en éprouvette, dans le vœu de combiner « au microscope le plasma germinal provenant de personnes aux qualités garanties, afin de produire des êtres supérieurs » et « de modifier (leurs) tailles, formes et fonctions » ; et je soupçonne que l'envie d'échapper à la condition humaine expliquerait l'espoir de prolonger la durée de l'existence fort au-delà de cent ans, limite jusqu'ici admise. Cet homme futur, que les savants produiront, nous disent-ils, en un siècle pas davantage, paraît en proie à la révolte contre l'existence humaine telle qu'elle est donnée, cadeau venu de nulle part (laïquement parlant) et qu'il veut pour ainsi dire échanger contre un ouvrage de ses propres mains. Il n'y a pas de raison de douter que nous soyons capables de faire cet échange, de même qu'il n'y a pas de raison de douter que nous soyons capables à présent de détruire toute vie organique sur terre. La seule question est de savoir si nous souhaitons employer dans ce sens nos nouvelles connaissances scientifiques et techniques, et l'on ne saurait en décider par des méthodes scientifiques. C'est une question politique primordiale que l'on ne peut guère, par conséquent, abandonner aux professionnels de la science ni à ceux de la politique.

H. Arendt, *Condition de l'homme moderne* (1958), traduit de l'anglais par Georges Fradier.



# Un exemple de sujet

- ▶ Question d'interprétation philosophique : Par une lecture attentive du texte et de son argumentation, expliquez pourquoi la question de l'« homme futur » n'est pas une question purement technique, mais bien une question de nature politique.
- ▶ Essai littéraire : « C'est une question politique primordiale que l'on ne peut guère, par conséquent, abandonner aux professionnels de la science ni à ceux de la politique ». Que peuvent apporter à la réflexion sur cette question les arts et la littérature ?