

LLCE – enseignement de spécialité

4h – (+ 2h LVB ou LVA)

Épreuve anticipée à la fin de la Première pour l'enseignement de spécialité non poursuivi (= épreuve de CE très synthétique pour présenter un dossier composé de trois documents par le truchement d'une problématique cohérente, pour replacer les documents dans leur contexte et aussi pour développer une argumentation nourrie grâce à des lectures personnelles et une bonne culture générale. – Niveau de langue attendu en fin de Première : B1-B2.

La banque de sujets n'est pas ouverte pour l'enseignement de la spécialité, mais uniquement pour les enseignements dans le tronc commun, auxquels il convient aussi de participer activement.

Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie

5 Thématiques : deux pour la classe de première, trois pour la classe terminale.

- **Subdivisées en axes d'étude, qui ne sont ni limitatifs ni exhaustifs (= aides pour élaborer une progression adaptée aux besoins des élèves).**

Approches didactiques et pédagogiques :

- **Réception**
- **Production**
- **Interaction**
- **Médiation**

Spécificités de l'enseignement de la spécialité en allemand :

- **Lecture de deux œuvres complètes – une œuvre par thématique et une œuvre filmique (obligatoire) – le programme limitatif est renouvelé tous les deux ans.**

Thématique « Les imaginaires »

- **Axe d'étude 1 : « L'imaginaire populaire allemand »**
- **Axe d'étude 2 : « L'inquiétante étrangeté »**
- **Axe d'étude 3 : « L'imaginaire fantastique »**

Thématique « Représentations et expressions de la mémoire »

- **Axe d'étude 1 : « Histoire(s) et territoires**
- **Axe d'étude 2 : « La construction de la mémoire »**
- **Axe d'étude 3 : « Erinnerungskultur » (« devoir de mémoire)**

Méthode de travail : progression « actionnelle », par le truchement de plusieurs projets (sortie au cinéma, au théâtre, exposés, affiches, expositions, printemps des poètes...).